

授業名(時間割 表記)	コミュニケーションスキルアップ	必修 選択	選択	年次	1	担当教員	片岡紀予
学科・コース	スーパークリエーター科昼二1年A	授業 形態	講義・演習	総時間 (単位)	30 1		
教員の略歴	北里大学卒業後、日油株式会社勤務。キャリアコンサルタント。精神福祉士取得、コミュニケーション、心理学講師						
授業の学習 内容	社会人になるための基本的なコミュニケーション力をつける。今後の研修、就職活動に向けて自己理解を深め、自分の長所や短所の理解を深めておく。チームで動く力をつけるため、グループワーク中心の授業となる。更にプレゼンテーション、チーム企画などのグループ活動を行う。						
到達目標	前期は自己理解、他者理解を深めることでコミュニケーション力を上げていく。後期はCSU検定の合格、履歴書を書けるだけの自己理解、就職活動に活かせるコミュニケーション力をつけていく。						
評価方法と基準	テスト結果30% 授業態度70%(つぶやきメモの振り返りを含む)						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4/18	グループワーク	授業内容説明、自己紹介ワーク	教科書 1 章を読む
2	4/25	グループワーク	好きな物マップ。自分を知ってもらう	教科書2章を読む
3	5/9	グループワーク	WHO am I.自己分析	教科書2章を読む
4	5/16	個人ワーク	エゴグラム。心理テスト	自己分析のまとめ
5	5/30	グループワーク	ジェスチャーゲーム、模擬店	教科書 3 章を読む
6	6/6	グループワーク	言葉で伝える図形	教科書2章を読む
7	6/20	プレゼン	おいしいもの自慢。プレゼン基礎	プレゼンテーションについて調べる
8	6/27	グループワーク	日常行動テスト。自己分析	普段自分を理解するように意識する
9	7/4	グループワーク	なぞの宝島（またはわたしのイメージ）	教科書 3 章を読む
10	7/11	グループワーク	ストローク。肯定的関り	普段肯定的関りを意識する
11	7/18	グループワーク	もし～がなかったら。プレスト会議の基礎	教科書 3 章を読む
12	8/29	グループワーク	H o w m u c h 価値観	他者との価値観の違いを意識する
13	9/5	グループワーク	わたしのイメージ1(NASA)	教科書 3 章を読む
14	9/12	グループワーク	わたしのイメージ2(NASA)	教科書 3 章を読む
15	9/19	試験	課題評価試験	
準備学習 時間外学習			前授業の復習および提示課題制作口	
【使用教科書・教材・参考書】				

科目名	デッサン I B	必修 選択	選択	年次	1	担当教員	横山寛 多
学科・コース	スーパークリエーター科昼二1年A	授業 形態	実習	総時間 (単位)	90 3		
教員の略歴	多摩美術大学油画科卒。絵本作家など。						
授業の学習 内容	デッサンの授業ではモチーフをよく見て描く技術を向上させます。 思いこみやイメージ、先入観を排することが最も大切になります。 観察、描写、修正を繰り返すことで、すこしずつ真摯で正確な観察力が身につ いていきます。 最初は観察の方法から学びます。描写力は二次的に身につきます。						
到達目標	先入観にとらわれず、多角的に観察することで構造をとらえる。 デッサンを通して絵画的な教養の基礎を身につける。 客観描写の精度を上げる。 作品を時間内に仕上げる時間感覚を身につける。						
評価方法と基準	課題ごとに講評を行う。作品の提出率、完成度、習熟度、授業態度を基 準に評価する。						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月19日	実習	言葉で伝える/クロッキー①	「人物クロッキー」もしくは「模写」
2	4月26日	実習	人体の比率をおぼえる/クロッキー②	「人物クロッキー」もしくは「模写」
3	5月10日	実習	風景スケッチ①/遠近法の話	「人物クロッキー」もしくは「模写」
4	5月17日	実習	風景スケッチ②/4色スケッチ①	「人物クロッキー」もしくは「模写」
5	5月24日	実習	4色スケッチ②	「人物クロッキー」もしくは「模写」
6	5月31日	実習	4色スケッチ③/講評	「人物クロッキー」もしくは「模写」
7	6月7日	実習	手足の形をおぼえる/顔を描く	「人物クロッキー」もしくは「模写」
8	6月21日	実習	クロッキー③/モデルクロッキー	「人物クロッキー」もしくは「模写」
9	6月28日	実習	ラフを描く①/アイデアを複数考える	「人物クロッキー」もしくは「模写」
10	7月5日	実習	構成について/ラフを描く②	「人物クロッキー」もしくは「模写」
11	7月12日	実習	「ワイン瓶と立方体」デッサン①	「人物クロッキー」もしくは「模写」
12	7月19日	実習	「ワイン瓶と立方体」デッサン②	「人物クロッキー」もしくは「模写」
13	8月30日	実習	「有色地写真模写」①	「人物クロッキー」もしくは「模写」
14	9月6日	実習	「有色地写真模写」②/講評	「人物クロッキー」もしくは「模写」
15	9月13日	試験	課題評価試験	
準備学習 時間外学習			前授業の復習および提示課題制作□	
【使用教科書・教材・参考書】 デッサン 道具一式(鉛筆5 H～5 B、ねり消しゴム、カッター、クロッキー帳)				

授業名(時間割 表記)	コミュニケーションスキルアップ	必修 選択	選択	年次	1	担当教員	片岡紀予
学科・コース	スーパークリエイター科昼ニ1年C	授業 形態	講義・演習	総時間 (単位)	30 1		
教員の略歴	北里大学卒業後、日油株式会社勤務。キャリアコンサルタント。精神福祉士取得、コミュニケーション、心理学講師						
授業の学習 内容	社会人になるための基本的なコミュニケーション力をつける。今後の研修、就職活動に向けて自己理解を深め、自分の長所や短所の理解を深めておく。チームで動く力をつけるため、グループワーク中心の授業となる。更にプレゼンテーション、チーム企画などのグループ活動を行う。						
到達目標	前期は自己理解、他者理解を深めることでコミュニケーション力を上げていく。後期はCSU検定の合格、履歴書を書けるだけの自己理解、就職活動に活かせるコミュニケーション力をつけていく。						
評価方法と基準	テスト結果30% 授業態度70%(つぶやきメモの振り返りを含む)						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4/15	グループワーク	授業内容説明、自己紹介ワーク	教科書 1 章を読む
2	4/22	グループワーク	好きな物マップ。自分を知ってもらう	教科書2章を読む
3	5/7	グループワーク	WHO am I。自己分析	教科書2章を読む
4	5/13	個人ワーク	エゴグラム。心理テスト	自己分析のまとめ
5	5/20	グループワーク	ジェスチャーゲーム、模擬店	教科書 3 章を読む
6	5/27	グループワーク	言葉で伝える図形	教科書2章を読む
7	6/3	プレゼン	おいしいもの自慢。プレゼン基礎	プレゼンテーションについて調べる
8	6/17	グループワーク	日常行動テスト。自己分析	普段自分を理解するように意識する
9	6/24	グループワーク	なぞの宝島（またはわたしのイメージ）	教科書 3 章を読む
10	7/1	グループワーク	ストローク。肯定的関り	普段肯定的関りを意識する
11	7/8	グループワーク	もし～がなかったら。プレスト会議の基礎	教科書 3 章を読む
12	7/15	グループワーク	H o w m u c h 価値観	他者との価値観の違いを意識する
13	8/26	グループワーク	わたしのイメージ1(NASA)	教科書 3 章を読む
14	9/2	グループワーク	わたしのイメージ2(NASA)	教科書 3 章を読む
15	9/9	試験	課題評価試験	
準備学習 時間外学習			前授業の復習および提示課題制作口	
【使用教科書・教材・参考書】				

授業名(時間割 表記)	デッサンⅠA	必修 選択	選択	年次	1年	担当教員	鈴木 弥栄子
学科・コース	スーパークリエーター科昼二1年C	授業 形態	実習	総時間 (単位)	60 2		
教員の略歴	東京藝術大学大学院美術研究科修士課程(油画)修了。画家。						
授業の学習 内容	絵を描くことの基本は観察すること！ アニメ表現として最終的に輪郭と色面で平面的に表現するとしても、その過程で対象を立体的に捉えることが重要です。 デッサンで対象を観察する・描写する・修正するという一連の作業を反復することで、正確に形を捉える技術・質感描写・陰影描写・画面構成力を獲得します。また、クロッキーで人体の構造を把握しながら、限られた時間の中での集中力と表現力を鍛えていきます。						
到達目標	基礎的な観察力、描写力を身につけることを目標とします。 授業内で様々なモチーフを描いてみることで、デッサンやクロッキーを重ねることで、絵を描くことへの苦手意識をなくし上達する楽しさを実感してもらいたい。前期では画材や描画に慣れ完成を目指すことを目標とし、後期では個別講評を織り交ぜより深い理解を目指していきます。						
評価方法と基準	以下を評価の基準とし、総合的に判断します。 作品提出率、客観的完成度、学生各自の習熟度、授業態度						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習（学習課題）
1	4月16日	講義・実技	ガイダンス／画材説明／グレースケール制作	グレースケールを完成させる
2	4月23日	講義・実技	立方体のスケッチ	身近な箱をスケッチしてみる
3	5月7日	講義・実技	球体と円柱のスケッチ	身近な球体と円柱をスケッチしてみる
4	5月14日	実技	屋外スケッチ	好きなキャラの絵を決めコピーしてくる
5	5月21日	実技	イラスト模写(好きなキャラクター)1	イラスト模写を完成させる
6	5月28日	実技	イラスト模写(好きなキャラクター)2	イラスト模写を完成させる
7	6月4日	実技	逆さまデッサン(石膏写真模写)1	逆さまデッサンを完成させる
8	6月18日	実技	逆さまデッサン(石膏写真模写)2	逆さまデッサンを完成させる
9	6月25日	実技	りんごのデッサン	身近なものをスケッチしてみる
10	7月2日	実技	慣らしクロッキー(持ち回り)	1日15分のクロッキー(週5枚)
11	7月9日	実技	女性モデルクロッキー(水着)	1日15分のクロッキー(週5枚)
12	7月16日	実技	男性モデルクロッキー(水着)	1日15分のクロッキー(週5枚)・夏休みの課題
13	8月27日	実技	手と足のクロッキー	復習(手と足のクロッキー)
14	9月3日	講義・実技	透明化・単純化クロッキー	復習(透明化・単純化クロッキー)
15	9月10日	試験	課題評価試験	
準備学習 時間外学習				
【使用教科書・教材・参考書】 適宜プリントを配布				
【持参する画材】デッサン道具一式(鉛筆・練りゴム・消しゴム・カッター・クロッキー帳)、講評用メモ帳				

授業名(時間割 表記)	デッサンⅡA	必修 選択	選択	年次	2年	担当教員	鈴木 弥栄子
学科・コース	スーパークリエーター科昼二2年C	授業 形態	実習	総時間 (単位)	60 2		
教員の略歴	東京藝術大学大学院美術研究科修士課程(油画)修了。画家。						
授業の学習 内容	絵を描くことの基本は観察すること！ アニメ表現として最終的に輪郭と色面で平面的に表現するとしても、その過程で対象を立体的に捉えることが重要です。 デッサンで対象を観察する・描写する・修正するという一連の作業を反復することで、正確に形を捉える技術・質感描写・陰影描写・画面構成力を獲得します。また、クロッキーで人体の構造を把握しながら、限られた時間の中での集中力と表現力を鍛えていきます。						
到達目標	基礎的な観察力、描写力を身につけることを目標とします。 授業内で様々なモチーフを描いてみることで、デッサンやクロッキーを重ねることで、絵を描くことへの苦手意識をなくし上達する楽しさを実感してもらいたい。前期では画材や描画に慣れ完成を目指すことを目標とし、後期では個別講評を織り交ぜより深い理解を目指していきます。						
評価方法と基準	以下を評価の基準とし、総合的に判断します。 作品提出率、客観的完成度、学生各自の習熟度、授業態度						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習（学習課題）
1	4月16日	講義・実技	ガイダンス／画材説明／グレースケール制作	グレースケールを完成させる
2	4月23日	講義・実技	立方体のスケッチ	身近な箱をスケッチしてみる
3	5月7日	講義・実技	球体と円柱のスケッチ	身近な球体と円柱をスケッチしてみる
4	5月14日	実技	屋外スケッチ	好きなキャラの絵を決めコピーしてくる
5	5月21日	実技	イラスト模写(好きなキャラクター)1	イラスト模写を完成させる
6	5月28日	実技	イラスト模写(好きなキャラクター)2	イラスト模写を完成させる
7	6月4日	実技	逆さまデッサン(石膏写真模写)1	逆さまデッサンを完成させる
8	6月18日	実技	逆さまデッサン(石膏写真模写)2	逆さまデッサンを完成させる
9	6月25日	実技	りんごのデッサン	身近なものをスケッチしてみる
10	7月2日	実技	慣らしクロッキー(持ち回り)	1日15分のクロッキー(週5枚)
11	7月9日	実技	女性モデルクロッキー(水着)	1日15分のクロッキー(週5枚)
12	7月16日	実技	男性モデルクロッキー(水着)	1日15分のクロッキー(週5枚)・夏休みの課題
13	8月27日	実技	手と足のクロッキー	復習(手と足のクロッキー)
14	9月3日	講義・実技	透明化・単純化クロッキー	復習(透明化・単純化クロッキー)
15	9月10日	試験	課題評価試験	
準備学習 時間外学習				
【使用教科書・教材・参考書】 適宜プリントを配布				
【持参する画材】デッサン道具一式(鉛筆・練りゴム・消しゴム・カッター・クロッキー帳)、講評用メモ帳				

授業名(時間割 表記)	デッサンⅢB	必修 選択	選択	年次	3	担当教員	荒井
学科・コース	スーパークリエーター科昼二3年C	授業形態	実習	総時間 (単位)	90 3		
教員の略歴	長年TCAのデッサン講師を務める						
授業の学習 内容	デッサンはあらゆるビジュアル表現の基礎、画力、構成力を身につけるため沢山描くことにより上達する						
到達目標	様々な対象、空間を時間をかけた密度の高い絵、短い時間で素速く描くクロッキーなど時間に応じた描写力を習得する						
評価方法と基準	課題提出数 課題評価点数						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4/18	講義と実習	幾何学形態を描くⅠ 直方体の遠近法	図学遠近法の復習と身近なものを描く
2	4/25	講義と実習	幾何学形態を描くⅡ 回転体の遠近法	図学遠近法の復習と身近なものを描く
3	5/9	実習	風景を描くⅠ 空間の遠近法	遠近法を意識して風景を描く
4	5/16	講義と実習	図学遠近法の実践Ⅰ 工業製品をモチーフに	日用品を描く 四角いもの
5	5/30	実習	図学遠近法の実践Ⅱ 日用品をモチーフに	日用品を描く 丸みのあるもの
6	6/6	実習	図学遠近法の実践Ⅲ 空間と物質の表現	手前と奥に距離を置きものを描く
7	6/20	講義と実習	身体描写Ⅰ 自画像or身体パーツ	手、足、目、耳など細密描写する
8	6/27	実習	身体描写Ⅱ クラスメートを描く	身近な人をモデルにクロッキー
9	7/4	実習	身体描写Ⅲ 女性ヌードクロッキー	人物写真の模写
10	7/11	実習	自然物の描写Ⅰ 花など 質感表現	野菜果物を描く
11	7/18	実習	自然物の描写Ⅱ 野菜など 質感表現	野菜果物を描く
12	8/29	講義と実習	白い物体を描く 形と立体感の表現	白い紙を丸めて描く
13	9/5	実習	石膏デッサン トルソー	白い紙で包んだものを描く
14	9/12	実習	つづき	
15	9/19	試験	課題評価試験	
準備学習 時間外学習			前授業の復習および提示課題制作口	
【使用教科書・教材・参考書】				
鉛筆セット カッターナイフ 練りゴム 消しゴム クロッキー帳				