教育課程

分野	授業名	授業形態	必須選択の別	取得 単位	授業時間	卒業 単位	要件位数	標準履修 学年	開講 時期	備考	実務家教員による授業科目
	グローバルコミュニケーション I -A	講義・演習	選択	4	120			1.2.3	前期		
	グローバルコミュニケーション I -A グローバルコミュニケーションII -A	講義·演習 講義·演習	選択選択	4	120 120	l I		1.2.3	後期 前期		
	グローバルコミュニケーションII-A	講義·演習	選択	4	120			1.2.3	後期		
	グローバルコミュニケーション I -B+	講義·演習	選択	4	120	t		1.2.3	前期		
	グローバルコミュニケーション I -B+	講義·演習	選択	4	120			1.2.3	後期		
	グローバルコミュニケーションⅡ-B+	講義·演習	選択	4	120	İ		1.2.3	前期		
	グローバルコミュニケーションⅡ-B+	講義·演習	選択	4	120			1.2.3	後期		
	グローバルコミュニケーション I -B	講義·演習	選択	4	120			1.2.3	前期		
	グローバルコミュニケーション I -B	講義·演習	選択	4	120	ļ		1.2.3	後期		
	グローバルコミュニケーション II -B	講義·演習	選択	4	120			1.2.3	前期		
	グローバルコミュニケーション II -B	講義·演習	選択	4	120	<u> </u>		1.2.3	後期		
	グローバルコミュニケーション I -C	講義·演習	選択	4	120			1.2.3	前期		
	グローバルコミュニケーション I -C グローバルコミュニケーションⅡ-C	講義·演習	選択	4	120			1-2-3	後期		
	グローバルコミュニケーションII-C	講義·演習 講義·演習	選択選択	4	120 120			1.2.3	前期後期		
	グローバルコミュニケーション I -D	講義·演習	選択	4	120	ļ		1.2.3	前期		
	グローバルコミュニケーション I -D	講義·演習	選択	4	120			1.2.3	後期		
	グローバルコミュニケーションⅡ-D	講義·演習	選択	4	120			1.2.3	前期		
	グローバルコミュニケーションⅡ-D	講義·演習	選択	4	120			1.2.3	後期		
	日本語コミュニケーション I	講義·演習	選択	1	30			1.2.3	前期		
	日本語コミュニケーション I	講義·演習	選択	1	30			1.2.3	後期		
	日本語コミュニケーション II	講義·演習	選択	1	30	Î		1.2.3	前期		
	日本語コミュニケーションⅡ	講義·演習	選択	1	30]		1.2.3	後期		
	語学対策授業I	講義·演習	選択	1	30			1.2.3	前期		
	語学対策授業I	講義·演習	選択	1	30	 		1.2.3	後期		
	語学対策授業Ⅱ	講義·演習	選択	1	30			1.2.3	前期		
	語学対策授業Ⅱ	講義·演習	選択	1	30			1.2.3	後期		
	語学対策授業Ⅲ	講義·演習	選択	1	30			1.2.3	前期		
	語学対策授業Ⅲ	講義·演習	選択	1 1	30			1.2.3	後期		
	語学対策授業Ⅳ	講義·演習	選択	1	30			1.2.3	前期		
	語学対策授業Ⅳ	講義·演習	選択	1	30	ļ		1.2.3	後期		
	コミュニケーションスキルアップ I A コミュニケーションスキルアップ I A	講義·演習	選択	1	30			1	前期		
	コミュニケーションスキルアップIA	講義·演習	選択	1 1	30 30	l I		1	後期	前担の7.4.後担の7.	
	デッサン I A	講義·演習 実習	選択選択	2	60	ļ		1	前·後期 前期	前期のみか後期のみ	
	デッサン I A	実習	選択	2	60			1	後期		
共	デッサン I B	実習	選択	3	90	ļ		1	前期		
通	デッサン I B	実習	選択	3	90	6		1	後期		
基礎	スケッチ [実習	選択	2	60	Ì		1	前期		
HAE	スケッチ I	実習	選択	2	60			1	後期		
	クレイモデリング I	実習	選択	2	60	Ì		1	前期		1
	クレイモデリング I	実習	選択	2	60			1	後期		1
	デザインベーシック I A	実習	選択	2	60			1	前期		
	デザインベーシック [A	実習	選択	2	60			1	後期		
	デザインベーシック I B	実習	選択	2	60			1	前期		
	デザインベーシック I B	実習	選択	2	60			1	後期		
	デザインベーシック I C	実習	選択	1	30			1	前期		
	デザインベーシック I C	実習	選択	1	30	<u> </u>		1	後期	**************************************	
	デザインベーシック I D	実習	選択	2	30	l I		1	前・後期	前期のみか後期のみ	
	コンピュータベーシック I A コンピュータベーシック I A	実習	選択選択	2	60 60			1	前期後期		1
	コンピュータベーシックIB	実習	選択	1	30	ł		1	前期		
	コンピュータベーシック I B	実習	選択	1	30			1	後期		
	コンピュータデザインベーシックIA	実習	選択	2	60	İ		1	前期		
	コンピュータデザインベーシック I A	実習	選択	2	60	1		1	後期		
	コンピュータデザインベーシック I B	実習	選択	1	30			1	前期		
	コンピュータデザインベーシック I B	実習	選択	1	30]		1	後期		
	イラストレーション I A	実習	選択	2	60			1	前期		
	イラストレーション I A	実習	選択	2	60	ļ		1	後期		
	イラストレーション I B	実習	選択	2	60			1	前期		
	イラストレーション I B	実習	選択	2	60	ļ		1	後期		
	イラストレーション I C	実習	選択	2	90			1	前期		
	イラストレーション I C	実習	選択	2	90	ł		1	後期		
	クリエーティブワーク I A	実習	選択選択	2	60 60			1	前期 後期		
	クリエーティブワーク I A クリエーティブワーク I B	実習	選択	2	60	ł		1	後期 前期		
	クリエーティブワーク I B	実習	選択	2	60	1		1	後期		
	デザインシンキング I A	実習	選択	2	60	t		1	前期		
	デザインシンキング I A	実習	選択	2	60			1	後期		
	デザインシンキング I B	実習	選択	1	30	†		1	前期	前期のみ	
	ビジネスツール I A	実習	選択	2	60	Ť		1.2.3	前期		
	ビジネスツール I A	実習	選択	2	60]		1.2.3	後期		
	ビジネスツール I B	実習	選択	1	30			1.2.3	前期		
	ビジネスツール I B	実習	選択	1	30			1.2.3	後期		
	ビジュアルコミュニケーション I A	実習	選択	2	60			1	前期		
	ビジュアルコミュニケーション I A	実習	選択	2	60			1	後期		
	Webデザイン I	実習	選択	2	60			1.2.3	前期		
	Webデザイン I	実習	選択	2	60]		1.2.3	後期		
	製図・図面 I	実習	選択	2	60			1	前期		
	製図・図面I	実習	選択	2	60	ļ		1	後期		
	コピーライティング I	実習	選択	2	60			1	前期		
	コピーライティング I	実習	選択	2	60	1		1	後期	Ì	

•		-		
フォトテクニックIA	実習	選択	2	60
フォトテクニック I A フォトテクニック I B	実習	選択選択	1	60 30
製品計画IA	実習	選択	2	60
製品計画IA	実習	選択	2	60
製品計画IB	実習	選択	1	30
製品計画 I B	実習	選択	1	30
映像制作IA	実習	選択	2	60
映像制作IA	実習	選択	2	60
映像制作IB	実習	選択	2	60
映像制作IB	実習	選択	2	60
映像制作IC	実習	選択	2	60
映像制作 I C 映像演出 I A	実習	選択選択	2	60 60
映像演出IA	実習	選択	2	60
映像演出IB	実習	選択	2	60
映像演出IB	実習	選択	2	60
2DCG制作 I A	実習	選択	2	60
2DCG制作 I A	実習	選択	2	60
2DCG制作 I B	実習	選択	2	60
2DCG制作 I B	実習	選択	2	60
2DCG制作 I C	実習	選択	3	90
2DCG制作 I C	実習	選択	3	90
3DCG制作 I A 3DCG制作 I A	実習	選択選択	2	60
3DCG制作 I B	実習	選択	2	60
3DCG制作 I B	実習	選択	2	60
3DCG制作 I C	実習	選択	2	60
3DCG制作 I C	実習	選択	2	60
3DCG制作 I D	実習	選択	3	90
3DCG制作 I D	実習	選択	3	90
作画基礎IA	実習	選択	2	60
作画基礎IA	実習	選択	2	60
作画基礎IB	実習	選択	2	60
作画基礎 I B 色彩設計 I	実習	選択選択	2	60 60
色彩設計 I	実習	選択	2	60
背景デザイン I A	実習	選択	2	60
背景デザイン I A	実習	選択	2	60
背景デザイン I B	実習	選択	2	60
背景デザイン I B	実習	選択	2	60
撮影編集I	実習	選択	2	60
撮影編集I	実習	選択	2	60
プログラミング I A	実習	選択	2	60
プログラミング I A	実習	選択	2	60
プログラミング I B プログラミング I B	実習	選択選択	2	60
プログラミングIC	実習	選択	4	120
プログラミング I C	実習	選択	4	120
プランニング I A	実習	選択	2	60
プランニング ΙΑ	実習	選択	2	60
プランニング IB	実習	選択	2	60
プランニング I B	実習	選択	2	60
プランニング IC	宝翌	選択		
775-3710	× 100		1	30
プランニング I C	実習	選択	1	30
プランニング I C ゲームデザイン I A	実習	選択選択	1 2	30 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I A	実習 実習	選択選択	1	30 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A	実習	選択選択	1 2 2	30 60
プランニング I C プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B	実習 実習	選択選択選択	1 2 2 2	30 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B	実習実習実習実習	選択 選択 選択 選択 選択	1 2 2 2 2	30 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームドサイン I B 作品制作 I A 作品制作 I A	実習実習実習実習実習	選択選択以選択以選択以選択と選択と選択と選択と選択と選択に対ける。	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I A 作品制作 I B	実実署署案実実署署署署署署署署署署署署署署署署署署署署署署署署署署署署署署署	選択選択収扱状状状状状状状状状状状状状状状状状状状状状状状状状状状状状状状状状状	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I A 作品制作 I B 作品制作 I B	実実実実実実実実実実実	選択選択以現状状況。選択以選別、選別、選別、選別、選別、選別、選別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイ I B 作品制作 I A 作品制作 I B 作品制作 I B 作品制作 I C 作品制作 I C	実実実実実実実実実実実	選択選択以現状状況。選別、選別、選別、選別、選別、選別、選別、選別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I A 作品制作 I B 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C	実実実実実実実実実実実	選択選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲーム デザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I B 作品制作 I B 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C	実実実実実実実実実実実実実実実実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 90
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I A 作品制作 I B 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C	実実実実実実実実実実実	選択選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I B 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実	選択 選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 90
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C	実実実実実実実実実実実 実実実実実実 実実実実実実 実実実実 実実 実 実 実	選選択 選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 90 90 30
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I B 作品制作 I B 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 信品制作 I C 信品制作 I C 信品制作 I C 信品制作 I C	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 90 90 90
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I B 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 信語 I B C 言語 I A C 言語 I B C 言語 I B	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 1 1 1 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 90 90 30 30 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I B 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 信語 I A C 言語 I A C 言語 I B C 言語 I B C 言語 I B C 言語 I B	実実実実実実実実実実実実実実実 実実実実実実実実実 実実実実実実実 実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 1 1 1 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 90 90 90 90 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I B 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C で語 I A C 言語 I A C 言語 I B C 言語 I B C 言語 I B C 言語 I C C 言語 I C	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 1 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 1 1 1 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 90 90 90 90 90 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I A 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C で品制作 I C で品 語 I A C 言語 I B C 言語 I B C 言語 I B C 言語 I C C 言語 I C ゲームエンジン基礎 I A	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 90 90 90 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I B 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C で語 I A C 言語 I A C 言語 I B C 言語 I B C 言語 I B C 言語 I C C 言語 I C C 言語 I C C 言語 I C C 言語 I C C 言語 I C C こ 言語 I C C こ 言語 I C C こ 言語 I C C こ 言語 I C C こ 言語 I C C こ 言語 I C C こ 言語 I C C こ 言語 I C C こ 言語 I C C こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 90 90 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I B 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 信語 I A C 言語 I A C 言語 I B C 言語 I B C 言語 I B C 言語 I C ゲームエンジン基礎 I A ゲームエンジン基礎 I A	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 90 90 90 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I B 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C で	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 90 90 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I B 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C で品制作 I C で語 I A C 言語 I A C 言語 I B C 言語 I B C 言語 I C グームエンジン基礎 I A ゲームエンジン基礎 I B ゲームエンジン基礎 I B	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I B 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C で活語 I A C 言語 I A C 言語 I A C 言語 I A C 言語 I B C 言語 I C C 言語 I C ゲームエンジン基礎 I A ゲームエンジン基礎 I A ゲームエンジン基礎 I B ゲームエンジン基礎 I B ゲームエンジン基礎 I B	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I B 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C で品制作 B C 言語 I A C 言語 I B C 言語 I B C 言語 I B C 言語 I C ゲームエンジン基礎 I A ゲームエンジン基礎 I B オャラクタードローイング I A キャラクタードローイング I B キャラクタードローイング I B	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I B 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C で	実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I A 作品制作 I B 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C で	実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I A 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C で	実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I A 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C で言語 I A C 言語 I B C 言語 I C C 言語 I C ゲームエンジン基礎 I A ゲームエンジン基礎 I A ゲームエンジン基礎 I B ゲームエンジン基礎 I B ナャラクタードローイング I B キャラクタードローイング I B キャラクタードローイング I C キャラクタードローイング I C キャラクタードローイング I C キャラクタードローイング I C キャラクタードローイング I C	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 90 90 90 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
プランニング I C ゲームデザイン I A ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B ゲームデザイン I B 作品制作 I A 作品制作 I A 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C 作品制作 I C で	実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60

1.2	前期		
1.2	後期		
1.2		後期のみ	
1	前期 後期		
1	前期		
1	後期		
1	前期		
1	後期 前期		
1	後期		
1	前期		
1	後期		
1.2	前期		1
1.2	後期 前期		1
1.2	後期		
1	前期		
1	後期		
1	前期 後期		
1	前期		
1	後期		
1.2.3	前期		1
1.2.3	後期 前期		1
1.2.3	後期		
1.2.3	前期		
1.2.3	後期		
1.2.3	前期 後期		
1.2.3	後期 前期		1
1.2.3	後期		1
1.2.3	前期		
1.2.3	後期		4
1	前期 後期		1
1.2.3	前期		
1.2.3	後期		
1.2.3	前期		
1-2-3	後期 前期		1
1.2.3	後期		1
1	前期		
1	後期		
1	前期 後期		1
1	前期		
1	後期		
1.2.3	前期		
1 • 2 • 3	後期 前期		
1.2.3	後期		
1.2.3	前期		
1.2.3	後期		
1.2.3	前期 後期		
1.2.3	前期		
1.2.3	後期		
1.2	前期 後期		1
1.2	前期		
1.2	後期		
1.2	前期		
1 • 2	後期 前期		
1.2	後期		
1.2	前期		
1.2	後期		
1	前期 後期		
1	前期		
1	後期		
1	前期		
1	後期 前期		
1	前期 後期		
1	前期		
1	後期		
1	前期後期		
1	後期 前期		
1	後期		
1	前期		
1 1 - 2 - 3	後期 前期		
1.2.3	後期		
1	前期		
1	後期	l	

デビューゼミ I A	実習	選択	2	60
デビューゼミ I A	実習	選択	2	60
デビューゼミ I B	実習	選択	2	60
デビューゼミ I B	実習	選択	2	60
アイデアテクニック I	実習	選択	2	60
アイデアテクニック I	実習	選択	2	60
	実習			
ストーリー・原作Ⅰ		選択	2	60
ストーリー・原作 I	実習	選択	2	60
記事制作 I	実習	選択	2	60
記事制作 I	実習	選択	2	60
特別制作IA	実習	選択	2	60
特別制作IA	実習	選択	2	60
特別制作IB	実習	選択	1	30
特別制作IB	実習	選択	1	30
進級制作IA	実習	選択	2	60
進級制作IA			0	60
	実習	選択	2	60
進級制作IB	実習	選択	3	90
進級制作IB	実習	選択	3	90
デッサンⅡA	実習	選択	2	60
デッサンⅡA	実習	選択	2	60
デッサンⅡB	実習	選択	3	90
デッサンIIB	実習	選択	3	90
デッサンⅢA	実習	選択	2	60
デッサンⅢA	実習	選択	2	60
デッサンⅢB				90
	実習	選択	3	
デッサンⅢB	実習	選択	3	90
ビジネスツール II A	実習	選択	2	60
		選択		
ビジネスツール II A	実習		2	60
ビジネスツール II B	実習	選択	1	30
ビジネスツール II B	実習	選択	1	30
		選択		
就職対策I	実習		1	30
就職対策I	実習	選択	1	30
就職対策Ⅱ	実習	選択	1	30
就職対策Ⅱ	実習	選択	1	30
就職対策Ⅲ	実習	選択	1	30
就職対策Ⅲ	実習	選択	1	30
就職対策Ⅳ	実習	選択	1	30
就職対策Ⅳ	実習	選択	1	30
プロジェクトワーク Ι	実習	必修	2	60
プロジェクトワーク Ι	実習	必修	2	60
スケッチⅡ	実習	選択	2	60
スケッチⅡ	実習	選択	2	60
イラストレーション II A	実習	選択	2	60
イラストレーション II A	実習	選択	2	60
イラストレーション Ⅱ B	実習	選択	2	60
イラストレーション II B	実習	選択	2	60
イラストレーション II C	実習	選択	2	60
イラストレーション II C	実習	選択	2	60
コンピュータデザイン I A	実習	選択	2	60
コンピュータデザインIA	実習	選択	2	60
コンピュータデザイン I B	実習	選択	2	60
コンピュータデザイン I B	実習	選択	2	60
クリエーティブワーク 🛚 A	実習	選択	2	60
クリエーティブワーク II A	実習	選択	2	60
クリエーティブワーク II B	実習	選択	2	60
クリエーティブワーク II B	実習	選択	2	60
ADデザイン I	実習	選択	2	60
ADデザイン I	実習	選択	2	60
WebデザインⅡA	実習	選択	2	60
Webデザイン II A	実習	選択	2	60
			۷ ۲	
コンセプト&プランニング I A	実習		-	60
->.+		選択	2	00
コンセプト&プランニング IA	実習	選択選択	2 2	60
		選択	2	60
コンセプト&プランニング IB	実習	選択選択	2 2	60 60
コンセプト&プランニング I B コンセプト&プランニング I B	実習	選択選択選択	2 2 2	60 60 60
コンセプト&プランニング IB	実習	選択選択	2 2	60 60
コンセプト&プランニング I B コンセプト&プランニング I B コミュニケーションコンテンツ	実習実習	選択選択選択	2 2 2 2	60 60 60
コンセプト&プランニング I B コンセプト&プランニング I B コミュニケーションコンテンツ コミュニケーションコンテンツ	実習実習実習	選択 選択 選択 選択 選択	2 2 2 2 2	60 60 60 60
コンセプト&プランニング I B コンセプト&プランニング I B コミュニケーションコンテンツ コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II	実習 実習 実習 実習 実習	選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択	2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60
コンセプト&プランニング I B コンセプト&プランニング I B コミュニケーションコンテンツ コミュニケーションコンテンツ	実習実習実習	選択 選択 選択 選択 選択	2 2 2 2 2	60 60 60 60
コンセプト&プランニング I B コンセプト&プランニング I B コミュニケーションコンテンツ コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II	実習 実習 実習 実習 実習	選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択	2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60
コンセプト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II デザインシンキング II ブランディング I A	実実実実実実実	選択選択選択選択選択選択	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60
コンセブト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II デザインシンキング II デザインテンオング II ブランディング I A	実実実実実実	選択選択以選択以選択以選択以選択以選択以選択以選択以選択以選択以選択	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60
コンセプト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II デザインシンキング II ブランディング I A	実実実実実実実	選択選択選択選択選択選択	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60
コンセプト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II デザインシンキング II デザインランキング II ブランディング I A ブランディング I B	東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択選択以選択以選択以選択以選択以選択以選択以選択以選択以選択以選択の選択の選択に対しています。	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60
コンセプト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コシセプト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II ブランディング I A ブランディング I B 商品企画	東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択選択以選択以選択以選択以選択以扱い。選択以政策以及以政策以及、政策的、政策的、政策的、政策的、政策的、政策、政策、政策、政策、政策、政策、政策、政策、政策、政策、政策、政策、政策、	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
コンセプト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II デザインシンキング II ブランディング I A ブランディング I B 商品企画	東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択 選択 選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選択 選択 選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
コンセプト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II デザインシンキング II ブランディング I A ブランディング I B 商品企画	東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択選択以選択以選択以選択以選択以扱い。選択以政策以及以政策以及、政策的、政策的、政策的、政策的、政策的、政策、政策、政策、政策、政策、政策、政策、政策、政策、政策、政策、政策、政策、	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
コンセプト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コシセプト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II デザインシンキング II ブランディング I A ブランディング I A ブランディング I B 商品企画 製品計画 II	東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択 選択 選選 選選 選選 選選 選 選 選 選 選 援 択 収 択 収 択 収 択 収 択 収 択 収 択 収 刃 収 刃 変 刃 の の の の 選 選 選 援 の の の の の の の の の の の の	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
コンセプト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II デザインシンキング II デザインウンキング II ブランディング I A ブランディング I A ブランディング I B 商品企画 製品計画 I 製品計画 I	· 美美美美美美美美美美美美美美美美	選択 選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
コンセプト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II デザインシンキング II デザインシンキング II ブランディング I A ブランディング I A ブランディング I B 商品企画 商品企画 製品計画 I 映像制作 II A	· 東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択 選択 選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
コンセプト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II デザインシンキング II デザインシンキング II ブランディング I A ブランディング I A ブランディング I B 商品企画 商品企画 製品計画 I 映像制作 II A	· 美美美美美美美美美美美美美美美美	選択 選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
コンセブト&ブランニング I B コンセブト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II ブランディング I A ブランディング I B 商品企画 製品計画 I 製品計画 I 映像制作 II A	· 東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択 選択 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
コンセプト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II ブランディング I A ブランディング I A ブランディング I B 商品企画 製品計画 I 映像制作 II A 映像制作 II A	東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択 選択 選択 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
コンセブト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II デザインシンキング II デザインテンオング II ブランディング I A	· 東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択 選択 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
コンセブト&ブランニング I B コンセブト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II ブランディング I A ブランディング I A ブランディング I B 商品企画 製品計画 I 製品計画 I 映像制作 II A 映像制作 II A	東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択 選択 選択 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 選別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
コンセプト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II デザインシンキング II デザインシストグ I A ブランディング I A ブランディング I A ブランディング I B 商商品企画 製品計画 I 製品計画 I 映像制作 II A 映像制作 I B 映像制作 I B 映像制作 I B 映像制作 I B 映像制作 I B	· 東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択 選選 選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
コンセブト&ブランニング I B コンセブト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II デザインシンキング II ブランディング I A ブランディング I B 商品企画 製品計画 II 製品計画 II 映像制作 II A 映像制作 II B 映像制作 II B 映像制作 II C 映像制作 II C	安美美美美美美美美美美美美美美	選択 選択 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
コンセブト&ブランニング I B コンセブト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II デザインシンキング II ブランディング I A ブランディング I A ブランディング I B 商商品企画 製品計画 I 製品計画 I 製品計画 I 製機制作 II A 映像制作 I B 映像制作 I B 映像制作 I B 映像制作 I B	· 東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択 選選 選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
コンセブト&ブランニング I B コンセブト&ブランニング I B コンセプト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II デザインシンキング II ブランディング I A ブランディング I B 商品企画 製品計画 II 製品計画 II 映像制作 II A 映像制作 II B 映像制作 II B 映像制作 II C 映像制作 II C	安美美美美美美美美美美美美美美	選択 選択 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
コンセプト&プランニング I B コンセプト&プランニング I B コンセプト&プランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II プランディング I A プランディング I A プランディング I A プランディング I A プランディング I B 商品企画 製品計画 I 製品計画 I 製場 (製制作 II A 映像制作 II B 映像制作 II B 映像制作 I C 映像制作 I C に使制作 I C に受制作 I C	安東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択 選選採択 選選選別 選選選別 選選選選 選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
コンセブト&ブランニング I B コンセブト&ブランニング I B コンセブト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II ブランディング I A ブランディング I A ブランディング I A ブランディング I B 商品企画 製品計画 II 製品計画 II 製品計画 II 映像制作 II A 映像制作 I B 映像制作 I B 映像制作 I C CCG制作 I B 20CG制作 II A	一	選択 選選」 選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
コンセプト&プランニング I B コンセプト&プランニング I B コンセプト&プランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II プランディング I A プランディング I A プランディング I A プランディング I A プランディング I B 商品企画 製品計画 I 製品計画 I 製場 (製制作 II A 映像制作 II B 映像制作 II B 映像制作 I C 映像制作 I C に使制作 I C に受制作 I C	· 東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択快選選別採択投票。 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
コンセブト&ブランニング I B コンセブト&ブランニング I B コンセブト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II ブランディング I A ブランディング I A ブランディング I A ブランディング I B 商品企画 製品計画 II 製品計画 II 製品計画 II 映像制作 II A 映像制作 I B 映像制作 I B 映像制作 I C 定位の影響に I C にないの影響に I A とのCの影響に I A とのCの影響に I A	一	選択 選選」 選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
コンセプト&プランニング I B コンセプト&プランニング I B コンセプト&プランニング I B コシェプト&プランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II デザインシンキング II プランディング I A プランディング I B 商品企画 製品計画 II 製品計画 II 製設計画 II 映像制作 I B 映像制作 I B 映像制作 I C 2DCG制作 II A 2DCG制作 II B 2DCG制作 II B 2DCG制作 II B	一套習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習	選択 選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
コンセブト&ブランニング I B コンセブト&ブランニング I B コンセブト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II デザインシンキング II ブランディング I A ブランディング I A ブランディング I B 商品企画 商品企画 製品計画 II 製除像制作 II A 映像制作 II B 映像制作 I B 映像制作 I C DOG制作 II A 2DCG制作 II A 2DCG制作 II B 2DCG制作 II B 2DCG制作 II C 2DCG制作 II C	一	選択 選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
コンセブト&ブランニング I B コンセブト&ブランニング I B コンセブト&ブランニング I B コミュニケーションコンテンツ デザインシンキング II デザインシンキング II ブランディング I A ブランディング I B 商品企画 商品企画 製品計画 II 製品計画 II 製機制作 I B 映像制作 I B 映像制作 I C 2DCG制作 I A 2DCG制作 II A 2DCG制作 II B 2DCG制作 II B 2DCG制作 II B 2DCG制作 II B 2DCG制作 II B 2DCG制作 II B	一套習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習習	選択 選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6

		1	
1	前期		
1	後期		
		 	
1	前期		
1	後期		
1	前期		
1	後期	<u> </u>	
1•2	前期		
1.2	後期		
1	前期		
- 1			
1	後期		
1.2.3	前期		
1.2.3	後期		
1.2.3	前期		
1.2.3	後期		
1	前期		
1	後期		
1	前期		
1	後期		
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		
3	前期		
3	後期	<u></u>	
		1	
3	前期		
3	後期	<u> </u>	
1.2.3	前期		
1.2.3	後期		
1-2-3	前期]	
1.2.3	後期	ļ	
1.2.3	前期	<u> </u>	
1.2.3	後期		
1.2.3	前期		
1-2-3	後期	<u></u>	
1.2.3	前期		
1-2-3	後期	Ì	
1.2.3	前期		
1.2.3	後期		
2	前期	業界連携授業	1
2	後期	業界連携授業	1
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期		
2	前期		
2 2	前期 後期		
2 2 2	前期 後期 前期		
2 2 2 2	前期 後期 前期 後期		
2 2 2	前期 後期 前期		
2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期		
2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期		
2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期		
2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期		1
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期		1
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期		1 1
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 6 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 (後期 前期 (後期 前期 (後期 前期 (後期 (後期 (後期 (後期 (後期 (後期 (後期 (後期 (後期 (後		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 6 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 (後期 (後期 前期 (後期 (後期 (後期 (後期 (後期 (後期 (後期 (後期 (後期 () () () () () () () () () (
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 6 6 6 7 8 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 (後期 (後期 前期 (後期 (後期 (後期 (後期 (後期 (後期 (後期 (後期 (後期 () () () () () () () () () (
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 6 6 6 7 8 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 前期 後期 前期 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 6 前期 6		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 前期 前期 前期 前期 後期 前期 前期 前期 前期 後期 前期 前期 一前期 一前期 一前期 一前期 一前期 一前期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 6 前期 6		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 前期 前期 前期 前期 後期 前期 前期 前期 前期 後期 前期 前期 一前期 一前期 一前期 一前期 一前期 一前期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 6 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 6 7 6 8 6 7 8 7 8 8 8 8		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 前期 後期 前期 前期 6 前期 6		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 6 7 6 8 6 7 8 7 8 8 8 8		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 前期 前期 前期 前期 後期 前期 一前期 一前期 一前期 一前期 一前期 一前期 一前期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 前期 前期 後期 前期 前期 前期 後期 前期 前期 前期 前期 前期 後期 前期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 前期 前期 前期 前期 後期 前期 一前期 一前期 一前期 一前期 一前期 一前期 一前期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 前期 前期 後期 前期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 前期 前期 前期 後期 一前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 於 前期 後期 於 前期 後期 於 前期 後期 於 前期 後期 於 所則 於 所則 後期 後期 後期 後期 於 所則 於 所則 後期 後期 後期 後期 後期 後期 後期 後期 後期 後期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 (後期) 前期 (後期) 前期 (後期) 前期 (後期) 前期 (後期) 前期 (後期) 前期 (後期) 前期 (後期) 前期 (後期) 前期 (後期) (後期) (後期) (前期) (後期) (前期) (後期) ((表明) ((a)) ((a		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 前期 前期 前期 後期 一前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 於 前期 後期 於 前期 後期 於 前期 後期 於 前期 後期 於 所則 於 所則 後期 後期 後期 後期 於 所則 於 所則 後期 後期 後期 後期 後期 後期 後期 後期 後期 後期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 前期 前期 前期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 一向期 一向期 一向期 一向期 一向期 一向期 一向期 一向期 一向期 一向		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 前期 前期 前期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 一向期 一向期 一向期 一向期 一向期 一向期 一向期 一向期 一向期 一向		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 前期 前期 前期 前期 前期 前期 後期 前期 一面 前期 一面 前期 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 前期 前期 前期 前期 前期 前期 後期 前期 前期 前期 前期 前期 前期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 前期 後期 前期 前期 前期 前期 前期 前期 前期 前期 前期 前		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 前期 前期 前期 前期 前期 前期 後期 前期 一面 前期 一面 前期 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 前期 前期 前期 前期 前期 前期 後期 前期 一面 前期 一面 前期 一面 前期 一面 前期 一面 前期 一面 前期 一面 前期 一面 前期 一面 前期 一面 前期 一面 前期 一面 前期 一面 前期 一面 前期 一面 前期 一面 前期 一面 前期 一面 一面 前期 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面		
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期		

3DCG制作 II B	実習	選択	2	60
3DCG制作 II B	実習	選択	2	60
3DCG制作IC	実習	選択	2	60
3DCG制作IC	実習	選択	2	60
3DCG制作 II D	実習	選択	3	90
3DCG制作 I D	実習	選択	3	90
3Dモデリング制作 I	実習	選択	2	60
3Dモデリング制作 I	実習	選択	2	60
3Dモーション制作 I	実習	選択	2	60
3Dモーション制作 I	実習	選択	2	60
3Dエフェクト制作 I	実習	選択	2	60
3Dエフェクト制作 I	実習	選択	2	60
3Dレイアウト I	実習	選択	2	60
3Dレイアウト I	実習	選択	2	60
モーション映像制作 I	実習	選択	2	60
モーション映像制作 I	実習	選択	2	60
映像演出 II A	実習	選択	2	60
映像演出 II A	実習	選択	2	60
映像演出IIB	実習	選択	2	60
映像演出IIB	実習	選択	2	60
ポートフォリオ制作IA	実習	選択	2	60
ポートフォリオ制作IA	実習	選択	2	60
ポートフォリオ制作 I B	実習	選択	2	60
ポートフォリオ制作 I B	実習	選択	2	60
クレイモデリング Ⅱ	実習	選択	2	60
クレイモデリング Ⅱ	実習	選択	2	60
マットペインティング I	実習	選択	2	60
マットペインティング [実習	選択	2	60
コンセプトアート I	実習	選択	2	60
コンセプトアート I	実習	選択	2	60
原画制作 I	実習	選択	2	60
原画制作 I	実習	選択	2	60
動画制作 I	実習	選択	2	60
動画制作 I	実習	選択	2	60
デジタル作画 I	実習	選択	2	60
デジタル作画 I	実習	選択	2	60
色彩設計 Ⅱ	実習	選択	2	60
色彩設計Ⅱ	実習	選択	2	60
背景デザイン II A	実習	選択	2	60
背景デザイン II A	実習	選択	2	60
背景デザイン II B	実習	選択	2	60
背景デザイン II B	実習	選択	2	60
撮影編集 Ⅱ A	実習	選択	2	60
撮影編集 Ⅱ A	実習	選択	2	60
撮影編集 Ⅱ B	実習	選択	2	60
撮影編集 ⅡB	実習	選択	2	60
キャラクタードローイング II A	実習	選択	2	60
キャラクタードローイング II A	実習	選択	2	60
キャラクタードローイング I B	実習	選択	1	30
キャラクタードローイング II B	実習	選択	1	30
作品制作IIA	実習	選択	2	60
作品制作IIA	実習	選択	2	60
作品制作IIB	実習	選択	2	60
作品制作IIB	実習	選択	2	60
作品制作IIC	実習	,455.†C		
		選択	2	60
作品制作IC		選択	2	60 60
作品制作 II C 作品制作 II D	実習			
	実習	選択	2	60
作品制作ID	実習 実習	選択選択	2	60 90
作品制作 II D 作品制作 II D	実習実習	選択選択	2 3 3	60 90 90
作品制作ID 作品制作ID 作品制作IE	実習 実習 実習	選択選択選択	2 3 3 1	90 90 30
作品制作IID 作品制作IID 作品制作IE 作品制作IE	実習 実習 実習 実習 実習	選択 選択 選択 選択 選択 選択	2 3 3 1	60 90 90 30 30
作品制作 II D 作品制作 II D 作品制作 II E 作品制作 II E C言語 II A	実習 実習 実習 実習 実習 実習	選択 選択 選択 選択 選択 選択	2 3 3 1 1 2	60 90 90 30 30 60
作品制作IID 作品制作IID 作品制作IIE 作品制作IIE C言語IIA C言語IIA	実習実習実習実実習	選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択	2 3 3 1 1 2 2	90 90 30 30 60 60
作品制作 II D 作品制作 II D 作品制作 II E 作品制作 IE C言語 II A C言語 II A C言語 II B	実実習実実習習習習習	選択選択選択選択以選択以選択以選択と選択と選択を選択を選択を選択を選択を選択を対しています。	2 3 3 1 1 2 2	60 90 90 30 30 60 60
作品制作ID 作品制作ID 作品制作IE 作品制作IE C言語IA C言語IB C言語IB	実実実実実実実実実実	選択選択以選択以及選択以及選択以及選択を選択を受ける。	2 3 3 1 1 2 2 2 2	60 90 90 30 30 60 60 60
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE C言語 IA C言語 IB C言語 IB C言語 IB	実実実実実実実	選択選択以現状状況。選択以選択の選択を選択を選択を選択を選択を選択を選択を選択を選択を選択を選択を選択を認定を表する。	2 3 3 1 1 2 2 2 2 2	60 90 90 30 30 60 60 60 60
作品制作 II D 作品制作 II D 作品制作 II E 作品制作 II E 作品制作 II E C言語 II A C言語 II B C言語 II B C言語 II C C言語 II C	実実実実実実実実実実実	選択選択以現状状況。選択以選別、選別、選別、選別、選別、選別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別、表別	2 3 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 30 60 60 60 60 60
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE C言語 IA C言語 IA C言語 IB C言語 IB C言語 IB C言語 IC C言語 IC	実実実実実実実実実実実実実実業講講	選択規選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 30 60 60 60 60 60
作品制作 II D 作品制作 II D 作品制作 IE 作品制作 IE C言語 II A C言語 II B C言語 II B C言語 II C C言語 II C C言語 II C C言語 II C C C	実実実実実実実実実実実業議義	選選択選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 30 60 60 60 60 60 60
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE C言語 IA C言語 IB C言語 IB C言語 IC C言語 IC C言語 IC ケーム数学 ゲーム数学 プログラミング IA	実実実実実実実実実実 表義 美澤 智智智智智智智智智智智智智智智智智智智習習演演習習習演演習習	選選規則選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 30 60 60 60 60 60 60 60
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE C言語 IA C言語 IB C言語 IB C言語 IC C言語 IC ゲーム数学 ゲーム数学 プログラミング IA	実実実実実実実実実実実業 表	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60
作品制作ID 作品制作ID 作品制作IE 作品制作IE で言語IA C言語IB C言語IB C言語IB C言語IC ゲーム数学 プログラミングIA プログラミングIB	実実実実実実実実業義美実実実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE C言語 IA C言語 IA C言語 IB C言語 IB C言語 IC C言語 IC ゲーム数学 ゲーム数学 ゲーム数学 ゲーム数学 プログラミング IIA プログラミング IB	実実実実実実実実実業 養女実実実実 実業 表表 実 実 実 実 実 実 表 表 実 実 実 実 表 表 実 実 実 実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE 作品制作 IE C言語 IA C言語 IB C言語 IB C言語 IC C言語 IC C言語 IC C言語 IC グーム数学 ゲーム数学 プログラミング IA プログラミング IB プログラミング IB プログラミング IB	実実実実実実実実表義 美実実実実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE C言語 IA C言語 IB C言語 IB C言語 IC C言語 IC C言語 IC C言語 IC プログラミング IA プログラミング IA プログラミング IB プログラミング IB プログラミング IB プログラミング IB プログラミング IB プログラミング IB プログラミング IIB ゲームエンジン IIA	実実実実実実実実実業 美養養 実実実実実実実実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE C言語 IA C言語 IB C言語 IB C言語 IC C言語 IC C言語 IC グーム数学 ゲーム数学 プログラミング IA プログラミング IA プログラミング IB プログラミング IB プログラミング IB プログラミング IIA グームエンジン IIA ゲームエンジン IIA	実実実実実実実実業義,実実実実実実実実実実実の、	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE 作品制作 IE C言語 IA C言語 IA C言語 IB C言語 IB C言語 IC C言語 IC ゲーム数学 ゲーム数学 ゲーム数学 ゲーム数学 ゲーム IA プログラミング II A プログラミング II B ゲームエンジン II A ゲームエンジン II A ゲームエンジン II B ゲームエンジン II B ゲームエンジン II B ゲームエンジン II B ゲームエンジン II B ゲームエンジン II B ゲームエンジン II B	実実実実実実実実業義、実実実実実実実実実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE 作品制作 IE 作品制作 IE C言語 IA C言語 IA C言語 IB C言語 IC C言語 IC ゲーム数学 プログラミング II プログラミング IB プログラミング IB プログラミング IB プログラミング IB ゲームエンジン IIA ゲームエンジン IIA ゲームエンジン IIA	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実の 習習習習習習習習習習習習	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE 作品制作 IE C言語 IA C言語 IA C言語 IB C言語 IB C言語 IC C言語 IC C言語 IC グーム数学 ゲーム数学 プログラミング IA プログラミング IA プログラミング IB ゲームエンジン IIA ゲームエンジン IIB ゲームエンジン IIB ゲームエンジン IIB プラーニング IB プラーニング IIA プランニング IIA	実実実実実実実実実業 養養実実実実実実実実実実実実実	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE 作品制作 IE	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実の 習習習習習習習習習習習習	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 90 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE 作品制作 IE C言語 IA C言語 IA C言語 IB C言語 IB C言語 IC ゲーム数学 プログラミング IA プログラミング IA プログラミング IB プログラミンび IA ゲームエンジン IIA ゲームエンジ IIB プランニング IIA プランニング IIA プランニング IIA プランニング IIA	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実の 習習習習習習習習習習習習習	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE 作品制作 IE 作品制作 IE C言語 II A C言語 II B C言語 II C C言語 IC ゲーム数学 プログラミング II A プログラミング II B プログラミング II B プログラミング II B プログラミング II B プログラミング II B プログラミング II B プログラミング II B プログラミング II B プランニング II B	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実の 習習習習習習習習習習	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE 作品制作 IE C言語 IA C言語 IA C言語 IB C言語 IB C言語 IIC C言語 IC C言語 IC C言語 IC プーグラミング IA プログラミング IA プログラミング IB プログラミング IB プログラミング IB プログラミング IB プログラミング IB プログラミング IB プログラミング IB プログラミング IB プームエンジン IIB ゲームエンジン IIB プームエンジン IIB プランニング IIA プランニング IIA プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIA	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実の 習習習習習習習習習習	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE 作品制作 IE C言語 IA C言語 IA C言語 IB C言語 IC グーム数学 ブーグラミング IA プログラミング IB プログラミング IB グームエンジン IB ゲームエンジン IB ゲームエンジン IB デームエンジ IB デームエンヴ IB デームデザイン IB	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実の 習習習習習習習習習習	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE 作品制作 IE	実実実実実実実実実実業の 智智智智智智智智智智智智智智智智智智智智智智智智智智智	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE 作品制作 IE 信語 IA C言語 IA C言語 IB C言語 IC C言語 IC ゲーム数学 プログラミング II プログラミング II プログラミング II アームエンジン IIA ゲームエンジン IIA ゲームエンジン IIA ゲームエンジン IIA ゲームエンジン IIB デームエング IIB プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIB プランニング IIB アームデザイン IIA ゲームデザイン IIB ゲームデザイン IIB ゲームデザイン IIB ゲームデザイン IIB オームデザイン IIB オートデザイン IIB オーラクターゼミ II	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実の	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE 作品制作 IE で言語 IA C言語 IA C言語 IB C言語 IB C言語 IB C言語 IC グーム数学 ゲーム数学 ゲーム数学 ゲーム数学 ゲーム W学 プログラミング II プログラミング II プログラミング II プログラミング II アームエンジン II アームエンジン II アームエンジン II アームエンジン II アームエンジン II アームエンジン II アームエンジン II アームエンジン II アームエンジン II アームエンジン II アームエンジ II アームエンジ II アームエンジ II アームエンジ II アームエンジ II アームエンジ II アームエンジ II アームエンジ II アームエンジ II アームエーグ II アームデザイン II アームデザイン II アームデザイン II アームデザイン II アームデザイン II アームデザイン II アームデザイン II アームデザイン II アームデザイン II アームデザイン II アームデザイン II アームデザイン II アームデザイン II アームデザイン II アームデザイン II アームデザイン II アームデザイン II エータクターゼミ II コンピュータベーシック II コンピュータベーシック II	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実の 習習習習習習習習	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6
作品制作 ID 作品制作 ID 作品制作 IE 作品制作 IE 作品制作 IE C言語 IA C言語 IB C言語 IB C言語 IC ゲーム数学 プログラミング II A プログラミング II B プログラミング II B プログラミング II B プログラミング II B プログラミング II B プログラミング II B プログラミング II B プログラミング II B プログラミング II B プログラミング II B プログラミング II B プランニング II B アームデザイン II B ゲームデザイン II B キャラクターゼミ II	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実の	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 3 3 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 90 90 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 6

2	前期	
2	後期	
2	前期	
2	後期	
2	前期 後期	
2	前期	
2	後期	
2	前期	
2	後期	
2	前期	
2	後期	
2	前期	1
2	後期	1
2	前期 後期	1
2.3	前期	1
2.3	後期	1
2.3	前期	
2.3	後期	
2.3	前期	1
2.3	後期 前期	1
2.3	後期	1
2	前期	
2	後期	
2	前期	
2	後期	
2	前期	
2	後期 前期	
2	_{削期} 後期	
2	前期	1
2	後期	 1
2	前期	1
2	後期	1
2	前期	1
2 2 • 3	後期 前期	1
2.3	後期	1
2.3	前期	1
2.3	後期	1
2	前期	1
2	後期	1
2	前期 後期	
2	前期	
2	後期	
2	前期	
2	後期	
2.3	前期 後期	
2.3	前期	
2.3	後期	
2.3	前期	
2.3	後期	
2.3	前期	
2.3	後期 前期	
2.3	^{削期} 後期	
2	前期	
2	後期	
2	前期	
2	後期	
2	前期 後期	
2	前期	
2	後期	
2	前期	
	44 HD	
2	後期	
2	前期	
2 2	前期 後期	
2 2 2	前期 後期 前期	
2 2	前期 後期	
2 2 2 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期	
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 後期前期 後期前期 後期前期	
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期後期前期後期前期後期前期後期	
2 2 2 2 2 2 2 2·3 2·3 2·3 2·3	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期	
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	前期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期	
2 2 2 2 2 2 2 2·3 2·3 2·3 2·3	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期	
2 2 2 2 2 2 2 2·3 2·3 2·3 2·3 2·3 2·3	前期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期	
2 2 2 2 2 2 2 2·3 2·3 2·3 2·3 2·3 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期	
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2·3 2·3 2·3 2·3 2·	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期	
2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2·3 2·3 2·3 2·3 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期	
2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2·3 2·3 2·3 2·3 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期	
2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2·3 2·3 2·3 2·3 2 2 2 2	前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期 前期 後期	

DTP I A	実習	選択	2	60
デジタルコミック Ⅱ	実習	選択	2	60
デジタルコミック Ⅱ	実習	選択	2	60
マンガビジネス	実習	選択	2	60
マンガビジネス	実習	選択	2	60
デビューゼミ II A	実習	選択	2	60
デビューゼミ II A	実習	選択	2	60
デビューゼミ II B	実習	選択	2	60
デビューゼミ II B	実習	選択	2	60
ァーニューニ アイデアテクニック II	実習	選択	2	60
ァイデアテクニック II	実習	選択	2	60
ストーリー・原作Ⅱ				
	実習	選択	2	60
ストーリー・原作Ⅱ	実習	選択	2	60
脚本制作I	実習	選択	2	60
脚本制作I	実習	選択	2	60
編集技術IA	実習	選択	2	60
編集技術IA	実習	選択	2	60
編集技術IB	実習	選択	2	60
編集技術IB	実習	選択	2	60
特別選択 I A	実習	選択	2	60
特別選択 I A	実習	選択	2	60
特別選択 I B	実習	選択	2	60
特別選択 I B	実習	選択	2	60
特別制作IIA	実習	選択	2	60
		選択		60
特別制作ⅡA 法則制作ⅡB	実習		2	
特別制作 II B	実習	選択	1	30
特別制作 II B	実習	選択	1	30
進級制作ⅡA	実習	選択	2	60
進級制作ⅡA	実習	選択	2	60
進級制作ⅡB	実習	選択	3	90
進級制作ⅡB	実習	選択	3	90
プロジェクトワーク Ⅱ	実習	必修	2	60
プロジェクトワーク Ⅱ	実習	必修	2	60
VebデザインⅢA	実習	選択	2	60
VebデザインⅢA	実習	選択	2	60
VebデザインⅢB	実習	選択	2	60
VebデザインⅢB	実習	選択	2	60
ブランディング II	実習	選択	2	60
ブランディング II	実習	選択	2	60
クランティング II 編集デザイン			2	
	実習	選択		60
編集デザイン	実習	選択	2	60
コンピュータデザイン II A	実習	選択	2	60
コンピュータデザイン II A	実習	選択	2	60
コンピュータデザイン II B	実習	選択	2	60
コンピュータデザイン 🛚 B	実習	選択	2	60
コンセプト&プランニング 🛚 A	実習	選択	2	60
コンセプト&プランニング 🛚 A	実習	選択	2	60
コンセプト&プランニング 🛚 B	実習	選択	2	60
コンセプト&プランニング 🛚 B	実習	選択	2	60
ADデザイン II A	実習	選択	2	60
ADデザイン II A	実習	選択	2	60
ADデザイン II B	実習	選択	1	30
	大日			00
ハデザク・エロ	中羽		1	20
	実習	選択	1	30
ウリエーティブワークⅢA	実習	選択	2	60
ウリエーティブワークⅢA ウリエーティブワークⅢA	実習 実習	選択選択	2 2	60 60
ウリエーティブワークⅢA ウリエーティブワークⅢA クリエーティブワークⅢB	実習実習	選択選択選択	2 2 1	60 60 30
クリエーティブワークⅢA クリエーティブワークⅢA クリエーティブワークⅢB クリエーティブワークⅢB	実習実習実習	選択 選択 選択 選択	2 2 1 1	60 60 30 30
クリエーティブワークⅢA クリエーティブワークⅢA クリエーティブワークⅢB クリエーティブワークⅢB ポートフォリオ制作ⅡA	実習実習	選択選択選択	2 2 1 1 2	60 60 30 30 60
クリエーティブワークⅢA クリエーティブワークⅢA クリエーティブワークⅢB クリエーティブワークⅢB ポートフォリオ制作ⅡA	実習実習実習	選択 選択 選択 選択	2 2 1 1	60 60 30 30
ウリエーティブワークⅢA ウリエーティブワークⅢA ウリエーティブワークⅢB ウリエーティブワークⅢB ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡA	実習 実習 実習 実習 実習	選択 選択 選択 選択 選択 選択	2 2 1 1 2	60 60 30 30 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB	実習 実習 実習 実習 実習 実習	選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択	2 2 1 1 2 2	60 60 30 30 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB	実習 実習 実 実 習 実 実 習 習 習 習 習 習 習 習 習 習 習 習	選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択	2 2 1 1 2 2 2	60 60 30 30 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB	実実実実 実実	選択選択選択選択選択	2 2 1 1 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60
ウリエーティブワークⅢA ウリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ボートフォリオ 制作 Π A ボートフォリオ 制作 Π B ボートフォリオ 制作 Π B ボートフォリオ 制作 Π B スケッチⅢ	実実実実実実実実実実実実	選択選択機大規則	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ 双名かりチⅢ	実実実実実実実実実実実実実実実	選択選択援択援択援叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛叛	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ポートフォリオ制作ⅡA ポートフォリオ制作ⅡB ポートフォリオ制作ⅡB ポートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ 製品計画Ⅲ	実実実実実実実実実実実実実実実実実実	選択選択援択投票。 選択 選択 選択 医进行 医多种 医多种 医多种 医多种 医多种 医多种 医多种 医多种 医多种 医多种	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ 製品計画Ⅲ 製品計画Ⅲ	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実	選択選択以選択以及政策的表面。	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ 図録品計画Ⅲ 製品計画Ⅲ デザインシンキングⅢ	実実実実実実実実実実実 実実実実実実 実実実実実実 実実実 実	選択選択 選択 選択 選択 選択 医 選択 医 選択 医 選択 医 選択 医	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 1	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 30
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ドートフォリオ制作ⅡA ドートフォリオ制作ⅡB ドートフォリオ制作ⅡB ドートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ 製品計画Ⅲ デザインシンキングⅢ マットペインティングⅡ	実実実実実実実実実実実実 実実実実実 実実実実実実 実 実 実 実 実 実	選択 選択 選班 選選 選選 選選 選選 選 選 選 選 選 選 選 選 選 選	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ 製品計画Ⅲ 要は計画Ⅲ デザインシンキングⅢ マットペインティングⅡ マットペインティングⅡ	寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒	選択 選択 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ポートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ スケッチⅢ 製品計画Ⅲ 製品計画Ⅲ デザインシンキングⅢ マットペインティングⅡ マットペインティングⅡ マットペインティングⅡ コンセプトアートⅡ	寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒	選択 選択 選選採択 選選採択 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選 選 選	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ 製品計画Ⅲ 製品計画Ⅲ 製品計画Ⅲ デザインシンキングⅢ マットペインティングⅡ マットペインティングⅡ コンセプトアートⅡ	東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択 選択 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ 製品計画Ⅲ 製品計画Ⅲ デザインシンキングⅢ マットペインティングⅡ マットペインティングⅡ コンセフトアートⅡ コンコンセフトアートⅡ フレイモデリングⅢ	東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択 選選 選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ 図品計画Ⅲ デザインシンキングⅢ マットペインティング Ⅲ マットペインティング Ⅲ コンセプトアート Ⅲ コンセプトアート Ⅱ コンセプトアート Ⅱ	寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒	選択 選択 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選選 選	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ 図品計画Ⅲ デザインシンキングⅢ デザインシンキングⅢ マットペインティングⅡ マットペインティングⅡ コンセフトアートⅡ コンセブトアートⅡ フレイモデリングⅢ フレイモデリングⅢ フレイモデリングⅢ	東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択 選選 選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ 及ケッチⅢ 製品計画Ⅲ 製品計画Ⅲ マットペインティングⅢ マットペインティングⅡ マットペインティングⅡ フィントアートⅡ コンセフトアートⅡ コンセフトアートⅡ フレイモデリングⅢ フリイモデリングⅢ コンセデリングⅢ コンセデリングⅢ コンセデリングⅢ	寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒	選択 選選 選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ 製品計画Ⅲ 製品計画Ⅲ 製品計画Ⅲ フットペインティングⅢ マットペインティングⅡ コンセブトアートⅡ	東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択 選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ 製品計画Ⅲ 製品計画Ⅲ デザインシンキングⅢ マットペインティングⅡ コンセフトアートⅡ フレイモデリングⅢ フレイモデリングⅢ DOモデリング 割作Ⅱ DOモデリング 割作Ⅱ DOモデリング 割作Ⅱ DOモデリング 割作Ⅱ	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実の	選択 選選」 選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ スケッチⅢ スケッチⅢ スケッチⅢ スケッチⅢ スケッチⅢ フットペインティングⅢ マットペインティングⅢ マットペインティングⅢ コンセプトアートⅡ コンセプトアートⅡ コンセプトアートⅡ コンセブトアートⅡ コンセブトリング制作Ⅱ DDモーション制作Ⅱ DDモーション制作Ⅱ DDモーション制作Ⅱ	東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択 選選 選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB アリエーティブワークⅢB ドートフォリオ制作ⅡA ドートフォリオ制作ⅡB ドートフォリオ制作ⅡB ドートフォリオ制作ⅡB アリエーティブワーグⅢ 図とのサービー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実の	選択 選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB アリエーティブワークⅢB ドートフォリオ制作ⅡA ドートフォリオ制作ⅡB ドートフォリオ制作ⅡB ドートフォリオ制作ⅡB アリエーティブワーグⅢ 図とのサービー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー	東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択 選選 選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB パートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ 及ケッチⅢ 製品計画Ⅲ 製品計画Ⅲ フットペインティングⅢ マットペインティングⅡ フィントアートⅡ コンセフトアートⅡ コンセフトアートⅡ コンセフトアートⅡ コンセフトアートⅡ フリノイモデリングⅢ のモデリング Ⅲ のモデリング 割	東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選択 選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ 製品計画Ⅲ 製品計画Ⅲ デザインシンキングⅢ マットペインティングⅢ マットペインティングⅢ コンセフトアートⅡ コンセフトアートⅡ コンセフトアートⅡ コンセフトアートⅡ コンセフトアートⅡ DDエデリング制作Ⅱ DDモデリング制作Ⅱ DDエデリング制作Ⅱ DDエデリング制作Ⅱ DDエデリング制作Ⅱ DDエフェクト制作Ⅱ	寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒	選選採用選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ 製品計画Ⅲ 製品計画Ⅲ デザインシンキングⅢ マットペインティングⅢ コンセフトア・Ⅰ コンセフトア・Ⅰ コンセフトア・Ⅰ コンセフトフ・Ⅰ コンセフトフ・Ⅰ コンセフ・ア・Ⅰ コンセフ・ア・Ⅰ コンセフ・ア・Ⅰ コンセフ・ア・Ⅰ コンセフ・ア・Ⅰ コンセフ・ア・Ⅰ コンセフ・ア・Ⅰ コン・ア・ト Ⅱ コン・ア・ト ■ コン・ア・ト ■ ロー・ア・ア・ト ■ ロー・ア・ア・ト ■ ロー・ア・ア・ト ■ ロー・ア・ア・ト ■ ロー・ア・ア・ト ■ ロー・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア	東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選選採用選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB ボートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ スケッチⅢ スケッチⅢ スケッチⅢ スケッチⅢ フレーア・ファートⅢ コンセブトアートⅡ コンセブトリング 副作Ⅱ ローテョン制作Ⅱ ローテョン制作Ⅱ ローテーション映像制作Ⅱ ローテーション映像制作Ⅱ ローテーション映像制作Ⅱ モーション映像制作Ⅱ ローテーション映像制作Ⅱ ローテーション映像制作Ⅱ ローテーション映像制作Ⅱ ローテーション映像制作Ⅱ	東宋東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選選、選選、選選、選選、選選、選選、選選、選選、選選、選選、選選、選選、選選、	2 2 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB アリエーティブワークⅢB ドートフォリオ制作ⅡA ドートフォリオ制作ⅡB ドートフォリオ制作ⅡB ドートフォリオ制作ⅡB ドートフォリオ制作ⅡB アリー・ファット 関 のというでは、アリー・ロット・ロット・ロット・ロット・ロット・ロット・ロット・ロット・ロット・ロット	東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢA フリエーティブワークⅢB フリエーティブワークⅢB アリエーティブワークⅢB アリエーティブワークⅢB アリエーティブワークⅢB アリエーティブワークⅢB アリエーティブワークⅢB アリエーティブワークⅢB アリエーティブワークⅢB アリエーティブワークⅢB アリエーアリカリー アリエーアリングⅢ アリーアリングⅢ アリングェーアリングⅢ アリーアリングⅢ アリング制作Ⅱ アリーアリング制作Ⅱ アリーアリー アリーアー アリー アリ	寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
ウリエーティブワークⅢA クリエーティブワークⅢA クリエーティブワークⅢB クリエーティブワークⅢB カリエーティブワークⅢB オートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡA ボートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ 製品計画Ⅲ デザインシンキングⅢ デザインシンキングⅢ マットペインティングⅡ コンセフトアートⅡ カロモデリング制作Ⅱ 3Dモデリング制作Ⅱ 3Dモデリンが制作Ⅱ 3Dモデリンが制作Ⅱ 3Dモデリンが制作Ⅱ 3Dモデリンが制作Ⅱ 3Dモデリンが制作Ⅱ 3Dモデリンが制作Ⅱ 3Dモデリンが制作Ⅱ 3Dモデリンが制作Ⅱ 3Dモデリンが刺作Ⅱ 3Dモデリンが刺作Ⅱ 3Dモデリンが刺作Ⅱ 3Dモデリンが刺作Ⅱ 3Dモデリンが刺作Ⅱ 3Dモデリンが刺作Ⅱ 3Dモデリンが刺作Ⅱ 3Dモデリンが刺作Ⅱ 3Dモデリンが刺作Ⅱ 3Dモデリン・対刺作Ⅱ 3D・アウトⅡ モーション映像刺作Ⅱ モーツョン映像刺作Ⅱ モーツョン映像刺作Ⅱ を映像演出ⅢA	寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
クリエーティブワークⅢA クリエーティブワークⅢA クリエーティブワークⅢB クリエーティブワークⅢB パートフォリオ制作ⅡA パートフォリオ制作ⅡB パートフォリオ制作ⅡB パートフォリオ制作ⅡB スケッチⅢ 別品計画Ⅲ デザインシンキングⅢ デザインシンキングⅢ マットペインティングⅢ コンセフトア・Ⅰ コンセフトリング制作Ⅱ 30エフェクト制作Ⅱ 30エフェクト制作Ⅱ 30エフェクト制作Ⅱ 30エフェクト制作Ⅱ 30エフェクト制作Ⅱ 30エフェクト側作Ⅱ 30エフェクト側作Ⅲ 30エフェクト側作Ⅲ 30エフェクト側作Ⅲ	東宋東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60
ADデザイン II B クリエーティブワーク III A クリエーティブワーク III A クリエーティブワーク III B クリエーティブワーク III B クリエーティブワーク III B グリエーティブワーク III B パートフォリオ 制作 II A ボートフォリオ 制作 II B ボートフォリオ 制作 II B スケッチ II II B スケッチ II II B スケッチ II II II II II II II II II II II II II	寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒寒	選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選選	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	60 60 30 30 30 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60

2	後期		
2	前期		
2	後期 前期		
2	後期		
2	前期		
2	後期 前期		
2	後期		
2	前期 後期		
2.3	前期		
2.3	後期		
2	前期 後期		
2	前期		
2	後期		
2	前期 後期		
2.3	前期		
2.3	後期 前期		
2.3	後期		
2.3	前期		
2.3	後期 前期		
2.3	後期		
2	前期		
2	後期 前期		
2	後期	We constitute the second	
3	前期 後期	業界連携授業 業界連携授業	1
3	前期	未介足151X未	-
3	後期		
3	前期 後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期 後期		
3	前期		
3	後期 前期		
3	後期		
3	前期		
3	後期 前期		
3	後期		
3	前期 後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期 後期		
3	前期		
3	後期		1
3	前期 後期		1
3	前期		1
3	後期 前期		1
3	後期		
3	前期 後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期 後期		
3	前期		
3	後期		
3	前期 後期		
3	前期		
3	後期 前期		
3	後期		
3	前期	-	
3	後期 前期		
3	後期		
3	前期		1
3	後期 前期		1
3	後期		
3	前期 後期		
3	前期		
3	後期		

映像動作田画			l		1
型の	映像制作ⅢB	実習	選択	2	60
型の日本作画 東京 選択 2 60					
200G制作田B 東晋 選択 2 60					
2DOGMFT IDOGMFT ID				2	
2DOGSMPT II	2DCG制作ⅢB	実習	選択	2	60
3DOCSMPTENA 東晋 選択 2 60 3DOCSMPTENA 東雷 選択 2 60 3DOCSMPTENE 東雷 選択 2 60 7Fジタル範囲 東雷 選択 2 60 7Fジタル範囲 東雷 選択 2 60 7Fジタル範囲 東雷 選択 2 60 6DS設計皿 東雷 選択 2 60 6DS記計皿	2DCG制作ⅢC	実習	選択	3	90
第20 日本の	2DCG制作ⅢC	実習	選択	3	90
3DOCSHYEURS ***********************************	3DCG制作ⅢA	実習	選択	2	60
第20日の計作Ⅲ日		実習			60
3DCの制作ⅢC 実習 選択 2 60 3DCの制作ⅢC 実習 選択 2 60 3DCの制作ⅢC 実習 選択 3 90 3DCの制作ⅢC 実習 選択 3 90 3DCの制作Ⅲ 東習 選択 2 60 原画制作Ⅱ 東習 選択 2 60 原画制作Ⅱ 東習 選択 2 60 原画制作Ⅱ 東習 選択 2 60 原画制作Ⅲ 東習 選択 2 60 原画制作Ⅲ 東習 選択 2 60 デジタル助画 I 東習 選択 2 60 デジタル地画 I 東習 選択 2 60 デジタル地画 I 東習 選択 2 60 育量デザインⅡ 東習 選択 2 60 育量デザインⅡ 東習 選択 2 60 育量デザインⅡ 東習 選択 2 60 精影影響Ⅲ 東習 選択 2 60 育量デザインⅡ 東習 選択 2 60 精影影響Ⅲ 東習 選択 2 60 精影影響Ⅲ 東習 選択 2 60 精影影響Ⅲ 東習 選択 2 60 有量デザインⅡ 東習 選択 2 60 有量デザインⅡ 東習 選択 2 60 有量デザインⅡ 東習 選択 2 60 有量デザインⅡ 東習 選択 2 60 有量デザインⅡ 東習 選択 2 60 有量デザインⅡ 東習 選択 2 60 有量デザインⅡ 東習 選択 2 60 有量デザインⅡ 東習 選択 2 60 有量デザインⅡ 東習 選択 2 60 有量デザインⅡ 東習 選択 2 60 有量デザインⅡ 東習 選択 2 60 有量デザインⅡ 東習 選択 2 60 有量が明					
第20CG制作ⅢD 実習 選択 2 60 30CG制作ⅢD 実習 選択 3 90 30CG制作ⅢD 実習 選択 2 60 30CG制作ⅢD 実習 選択 2 60 30CG制作Ⅲ 実習 選択 2 60 50CG制作Ⅲ 実習 選択 2 60 60 67ジタル動画 1 実習 選択 2 60 67ジタル地画 1 実習 選択 2 60 67ジタル地画 1 実習 選択 2 60 67ジタル作画 2 50 67ジタル作画 2 50 67ジタル作画 3 30 67ジタルで 1 50 67ジタル 2 50 67ジタルで 1 50 67ジャルで 1 50 6					
第20 日 100 日 1					
第四条件 10 10 10 10 10 10 10 1					
原画制作 I 実習 選択 2 60 デンタル動画 I 実習 選択 2 60 デンタル動画 I 実習 選択 2 60 デンタル地画 I 実習 選択 2 60 デンタル作画 I 実習 選択 2 60 の					
原画制作 I 実習 選択 2 60 デジタル作画 I 実習 選択 2 60 デジタル作画 I 実習 選択 2 60 モジタル作画 I 実習 選択 2 60 日本・ビジタル作画 I 実習 選択 2 60 日本・ビジタル作画 I 実習 選択 2 60 日本・ビジタル作画 I 実習 選択 2 60 日本・ビジタルで I を					
デジタル動画 I 実習 選択 2 60 デジタル動画 I 実習 選択 2 60 デジタル作画 I 実習 選択 2 60 デジタル作画 I 実習 選択 2 60 デジタル作画 I 実習 選択 2 60 を影診計 I 実習 選択 2 60 の書きデザムン IA 実習 選択 2 60 背景デザム IA 実習 選択 2 60 背景デザム IB 実習 選択 2 60 背景デザム IB 実習 選択 2 60 背景デザム IB 実習 選択 2 60 背景デザム IB 東習 選択 2 60 背景デザム IB 東習 選択 2 60 対力 IB 東習 選択 2 60 対力 IB 東習 選択 2 60 対力 IB 東習 選択 2 60 対力 IB 東習 選択 2 60 対力 IB 東習 選択 2 60 対力 IB 東習 選択 2 60 対力 IB 東習 選択 2 60 オープ IB 東習 選択 2 60 オープ IB 東習 選択 2 60 オープ IB 東習 選択 2 60 オープ IB 東習 選択 2 60 オープ IB 東習 選択 2 60 オープ IB 東習 選択 2 60 オープ IB 東習 選択 2 60 オープ IB 東習 選択 2 60 オープ IB 東習 選択 2 60 オープ IB 東習 選択 2 60 オープ IB 東習 選択 2 60 オープ IB 東習 選択 2 60 オープ IB 東習 選択 2 60 オープ IB 東習 選択 2 60 オープ IB 東習 選択 2 60 オープ IB 東習 選択 2 60 作品制作 IB 東習 選択 2 60 作品制作 IB 東習 選択 2 60 作品制作 IB 東習 選択 2 60 作品制作 IB 東習 選択 2 60 作品制作 IB 東習 選択 2 60 作品制作 IB 東習 選択 2 60 作品制作 IB 東習 選択 2 60 オープ IB 東別 2 60 オープ IB 東別 2 60 オープ IB 東別 2 60 オープ IB 東別					
デジタル特面 I 実習 選択 2 60 デジタル作画 T 実習 選択 2 60 を移動す I 実習 選択 2 60 を移動す I 実習 選択 2 60 を移動す I 実習 選択 2 60 を移動す I 実習 選択 2 60 育農デザイン II A 実習 選択 2 60 育農デザイン II A 実習 選択 2 60 育農デザイン II B 実習 選択 2 60 育農デザイン II B 実習 選択 2 60 育農デザイン II B 実習 選択 2 60 育農デザイン II B 実習 選択 2 60 育農デザイン II B 実習 選択 2 60 精影移集 II A 実習 選択 2 60 精影移集 II A 実習 選択 2 60 精影移集 II B 実習 選択 2 60 「ログラシング II B 実習 選択 2 60 「ログラシング II B 実習 選択 2 60 「に B 特別 II B ま習 選択 2 60 「					
デジタル作画Ⅱ 実習 選択 2 60 60 総別計Ⅲ 実習 選択 2 60 60 総別計Ⅲ 実習 選択 2 60 60 総別計Ⅲ 実習 選択 2 60 60 総別計Ⅲ 実習 選択 2 60 61 総別計Ⅲ 実習 選択 2 60 61 総別計Ⅲ 実習 選択 2 60 61 総別計Ⅲ 実習 選択 2 60 61 後別計Ⅲ 実習 選択 2 60 61 後別計順加 実習 選択 2 60 61 後別計順加 実習 選択 2 60 61 後別計順加 実習 選択 2 60 61 後別計順加 実習 選択 2 60 61 を10 グラングⅢ A 実習 選択 2 60 61 を10 グラングⅢ A 実習 選択 2 60 61 を10 グラングⅢ B 実習 選択 2 60 61 を10 グラングⅢ B 実習 選択 2 60 61 を10 グラングⅢ B 実習 選択 2 60 61 を10 グラングⅢ B 実習 選択 2 60 61 を10 グラングⅢ B 実習 選択 2 60 61 を10 グラングⅢ B 実習 選択 2 60 62 を10 グラングⅢ B 実習 選択 2 60 63 を10 グラングⅢ B 実習 選択 2 60 64 を10 グラングⅢ B 実習 選択 2 60 65 を10 グラングⅢ B 実習 選択 2 60 66 を10 グラングⅢ B 実習 選択 2 60 66 を10 グラングⅢ B 実習 選択 2 60 67 を10 グラング B 実習 選択 2 60 68 を10 グランニングⅢ A 実習 選択 2 60 68 を10 グランニングⅢ A 実習 選択 2 60 68 を10 グランニングⅢ A 実習 選択 2 60 68 で 10 グランニングⅢ B 実習 選択 2 60 69 で 10 グランニングⅢ B 実習 選択 2 60 60 グランニングロ B 実習 選択 2 60 60 グランニングロ B 実習 選択 2 60 60 グランニングロ B 実習 選択 2 60 60 グランニングロ B 実習 選択 2 60 60 グランニングロ B 実習 選択 2 60 60 グランニングロ B 実習 選択 2 60 60 グランニングロ B 実習 選択 2 60 60 グランニングロ B 実習 選択 2 60 60 グランニングロ B 実習 選択 2 60 60 グランニングロ B 実習 選択 2 60 60 グランニングロ B 実習 選択 2 60 60 グランニングロ B 実習 選択 2 60 60 グランニングロ B 実習 選択 2 60 60 グランニングロ B 変別 2 60 60 グランニングロ B 変別 2 60 60 グランニングロ B 変別 2 60 60 グラングロ B 変別 2 60 60 グラングロ B 変別 2 60 60 グラングロ B 変別 2 60 60 グラング					
選択 2 60 日本 10 10 10 10 10 日本 10 10 10 10 10 10 10 日本 10 10 10 10 10 10 10 1				2	60
登記録計画 実習 選択 2 60 60 音景デザインⅡA 実習 選択 2 60 60 音景デザインⅡA 実習 選択 2 60 60 音景デザインⅡB 実習 選択 2 60 60 音景デザインⅡB 実習 選択 2 60 60 音景デザインⅡB 実習 選択 2 60 60 提影編集ⅢA 実習 選択 2 60 60 提影編集ⅢA 実習 選択 2 60 60 提影編集ⅢA 実習 選択 2 60 60 20 70 75 75 70 75 70 75 75 70 75 75 70 75 75 70 75 75 70 75 75 70 75 75 70 75 75 70 75 75 70 75 75 70 75 75 70 75 75 70 75 75 70 75 75 70 75 75 70 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75	デジタル作画 Ⅱ	実習	選択	2	60
容景デザインⅡA 実置 選択 2 60 60 60 60 60 60 60	色彩設計Ⅲ	実習	選択	2	60
常景デザインⅡA 実習 選択 2 60 背景デザインⅡB 実習 選択 2 60 撮影編集ⅢA 実習 選択 2 60 撮影編集ⅢB 実習 選択 2 60 撮影編集ⅢB 実習 選択 2 60 撮影編集ⅢB 実習 選択 2 60 撮影編集ⅢB 実習 選択 2 60 プログラミングⅢA 実習 選択 2 60 プログラミングⅢB 実習 選択 2 60 プログラミングⅢB 実習 選択 2 60 で品制作ⅢA 実習 選択 2 60 作品制作ⅢA 実習 選択 2 60 作品制作ⅢD 実習 選択 2 60 作品制作ⅢD 実習 選択 2 60 作品制作ⅢD 実習 選択 2 60 作品制作ⅢD 実習 選択 2 60 作品制作ⅢD 実習 選択 2 60 作品制作ⅢD 実習 選択 2 60 作品制作ⅢD 実習 選択 2 60 作品制作ⅢD 実習 選択 2 60 作品制作ⅢD 実習 選択 2 60 作品制作ⅢD 実習 選択 2 60 作品制作ⅢD 実習 選択 2 60 作品制作ⅢD 実習 選択 2 60 作品制作ⅢD 実習 選択 2 60 作品制作ⅢD 実習 選択 2 60 でルーエーアンニングⅢA 実習 選択 2 60 でルーエーアンニングⅢA 実習 選択 2 60 でルーエーアンニングⅢA 実習 選択 2 60 でルーエーアンニングⅢB 実習 選択 2 60 でルーエーアンニングⅢA 実習 選択 2 60 でルーエーアンニングⅢA 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブラントローションⅢA 実習 選択 2 60 ブラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 ブラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 ブラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 ブラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 ブラントローイグⅢ 実習 選択 2 60 阿本ヤフラクーでコーイグⅢ 実習 選択 2 60 阿本ヤフラクーでコーアンコー 実習 選択 2 60 阿本・オーラクターでコーアンコー 実習 選択 2 60 阿本・オーラクターでコーアンコー 実習 選択 2 60 阿本・オーラクターでコーアンコー 実習 選択 2 60 阿本・オーラフターでコーアンコー 実習 選択 2 60 阿本・オーラフターでコーアンコー 実習 選択 2 60 阿本・オーラフターでコーアンコー 実習 選択 2 60 阿本・オーラフターで加 実習 選択 2 60 阿本・オーテンコーの 実習 選択 2 60 阿本・オーラフターでローアン 選択 2 60 阿本・オーテンコーク 国 実習 選択 2 60 阿本・オーテンコーの 実習 選択 2 60 阿本・オードローアン 3 2 60 阿林・利作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿林・利作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿林・利作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿林・利作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿林・利作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿林・利作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿林・利作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿林・利作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿林・利作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿林・利作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿林・利作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿林・利作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿林・利作Ⅲ 実習 選択 2 60 阿林・利作Ⅲ 実習 選択 2 60 阿林・利作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿林・N 3 2 60 阿林・N 3 2 60 阿林・N 3 2 60 阿林・N 3 2 60 阿林・N 3 2 60 阿林・N 3 2 60 阿林・N 3 60 阿林	色彩設計Ⅲ	実習	選択	2	60
青景デザインⅡB 実習 選択 2 60 青景デザインⅡB 実習 選択 2 60 撮影編集ⅢA 実習 選択 2 60 撮影編集ⅢB 実習 選択 2 60 撮影編集ⅢB 実習 選択 2 60 プログラミングⅢA 実習 選択 2 60 プログラミングⅢB 実習 選択 2 60 プログラミングⅢB 実習 選択 2 60 では最新作ⅢA 実習 選択 2 60 では最新作ⅢA 実習 選択 2 60 作品制作ⅢA 実習 選択 2 60 作品制作ⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 3 90 作品制作ⅢC 実習 選択 3 90 作品制作ⅢC 実習 選択 3 90 作品制作ⅢC 実習 選択 3 60 でルーチザインⅢA 実習 選択 2 60 でルーチザインⅢA 実習 選択 2 60 グランニングⅢA 実習 選択 2 60 グランニングⅢB 実習 選択 2 60 グランニングⅢB 実習 選択 2 60 グランニングⅢB 実習 選択 2 60 グラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 グラストレーション 및 実習 選択 2 60 グラストレーション 및 実習 選択 2 60 グラストレーション 및 実習 選択 2 60 グラストレーション 및 実習 選択 2 60 グラストレールョングⅢ 実習 選択 2 60 グラストレールョングⅢ 実習 選択 2 60 グラストレールョングⅢ 実習 選択 2 60 グラストレールョングⅢ 実習 選択 2 60 グラストレールョングⅢ 実習 選択 2 60 グラストレール 原作Ⅲ 実習 選択 2 60 ズトーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 阿本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿邦本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿邦和利作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿邦和利作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿邦和利作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿邦和利作Ⅲ 実習 選択 2 60 阿邦和利作Ⅱ 実習 選択 2 60 阿邦和利作Ⅲ 実習 選択 2 60 阿邦和利作Ⅲ 및 選別 2 60 阿邦和利作Ⅲ 및 選別 2 60 阿邦和利和 3 60 阿邦 4 60	背景デザインⅡA	実習	選択	2	60
需景デザインⅡB 実習 選択 2 60 撮影編集ⅢA 実習 選択 2 60 撮影編集ⅢB 実習 選択 2 60 撮影編集ⅢB 実習 選択 2 60 撮影編集ⅢB 実習 選択 2 60 プログラミングⅢA 実習 選択 2 60 プログラミングⅢA 実習 選択 2 60 プログラミングⅢA 実習 選択 2 60 作品制作ⅢA 実習 選択 2 60 作品制作ⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 3 90 作品制作ⅢC 実習 選択 3 90 作品制作ⅢC 実習 選択 3 90 作品制作ⅢC 実習 選択 3 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 3 90 作品制作ⅢC 実習 選択 3 90 作品制作ⅢC 実習 選択 3 60 グームデザインⅢA 実習 選択 2 60 グランニングⅢA 実習 選択 2 60 グランニングⅢA 実習 選択 2 60 グランニングⅢB 実習 選択 2 60 グランニングⅢB 実習 選択 2 60 グランニングⅢB 実習 選択 2 60 グームデザインⅢB 実習 選択 2 60 グームデザンション 国 実習 選択 2 60 グームデザンション 国 実習 選択 2 60 グームデジンション 国 選択 2 60 グームデザンション 国 医実習 選択 2 60 グームデザンション 国 選択 2 60 グラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 グラストレーションⅢD 実習 選択 2 60 グラストレーションⅢD 実習 選択 2 60 グラストレーション 国 実習 選択 2 60 グラストレーション 国 実習 選択 2 60 グラストレーション 田 実習 選択 2 60 グラストレーション 田 実習 選択 2 60 グラストレーション 田 実習 選択 2 60 グラストレーション 田 実習 選択 2 60 グラストレーション 田 実習 選択 2 60 グラストレーション 関 実習 選択 2 60 グラストレーション アイデアラシー アイデアラシー アイデアラシー アイデアラシー アイデアラシー アイデアラシー アイデアラシー アイデアラシー アグラー 「選択 2 60 脚本制作 I 実習 選択 2 60 種類技術 I A 実習 選択 2 60 種類技術 I A 実習 選択 2 60 種類技術 I A 実習 選択 2 60 種類技術 I A 実習 選択 2 60 種類技術 I A 実習 選択 2 60 種類技術 I A 実習 選択 2 60 種類技術 I A 実習 選択 2 60 種類技術 I A 実習 選択 2 60 種類技術 I A 実習 選択 2 60 種類技術 I A 実習 選択 2 60 種類技術 I A 実習 選択 2 60 種類技術 I A 実習 選択 2 60 種類技術 I A 実習 選択 2 60 種類技術 I A 実習 選択 2 60 種類技術 I A 実習 選択 2 60 種類技術 I A 実習 選択 2 60 種別技術 I A 実習 選択 2 60 種別技術 I A 実習 選択 2 60 種別	背景デザインⅡA	実習	選択	2	60
機影編集皿A 実習 選択 2 60 個影編集皿B 実習 選択 2 60 個影編集皿B 実習 選択 2 60 個影総編集皿B 実習 選択 2 60 個影総編集皿B 実習 選択 2 60 四級影響集皿B 選択 2 60 四級影響集皿B 実習 選択 2 60 四級影響集皿B 実習 選択 2 60 四がラシング皿A 実習 選択 2 60 万プグラシング皿B 実習 選択 2 60 万プグラシング皿B 実習 選択 2 60 位 長島制作皿A 実習 選択 2 60 位 信島制作皿B 実習 選択 2 60 作品制作皿B 実習 選択 2 60 作品制作皿B 実習 選択 2 60 作品制作皿C 実習 選択 2 60 作品制作皿C 実習 選択 2 60 作品制作皿C 実習 選択 3 90 作品制作皿C 実習 選択 3 90 作品制作皿C 実習 選択 2 60 万プシニング皿B 実習 選択 2 60 万プシニング皿A 実習 選択 2 60 万プシニング皿B 実習 選択 2 60 万プシニング皿C 実習 選択 2 60 万プストレーション皿B 実習 選択 2 60 万プストレーション皿B 実習 選択 2 60 万プストレーション皿B 実習 選択 2 60 万プストレーション皿B 実習 選択 2 60 万プストレーション皿B 実習 選択 2 60 万プストレーション皿B 実習 選択 2 60 万プストレーション皿B 実習 選択 2 60 万プストレーション皿B 実習 選択 2 60 万プストレーション皿B 実習 選択 2 60 万プストーリー・原作皿 実習 選択 2 60 万プストーリー・原介 第 2 60 万プストーリー・原介 2 60 万プストーリー・原介 2 60 万プストーリー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー				_	
撮影編集Ⅲ8 実習 選択 2 60 個影編集Ⅲ8 実習 選択 2 60 の					
撮影編集Ⅲ8 実習 選択 2 60 個影編集Ⅲ8 実習 選択 2 60 07 70 75 27 07 M 2					
振影編集ⅢB 実習 選択 2 60 プログラミングⅢA 実習 選択 2 60 プログラミングⅢB 実習 選択 2 60 プログラミングⅢB 実習 選択 2 60 プログラミングⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢA 実習 選択 2 60 作品制作ⅢA 実習 選択 2 60 作品制作ⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 3 90 作品制作ⅢC 実習 選択 3 90 作品制作ⅢD 実習 選択 1 30 プランニングⅢB 実習 選択 1 30 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢE 実習 選択 2 60 作品制作ⅢE 実習 選択 2 60 作品制作ⅢB 実習 選択 3 90 バリスープシニングⅢA 実習 選択 2 60 アプシニングⅢA 実習 選択 2 60 アプシニングⅢB 実習 選択 2 60 アプシニングⅢB 実習 選択 2 60 アプランニングⅢB 実習 選択 2 60 アプラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 アプラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 アプラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 アプストレーションⅢB 実習 選択 2 60 アプストレーションⅢB 実習 選択 2 60 アプストレーションⅢC 実習 選択 2 60 アプストレーションⅢC 実習 選択 2 60 アプストレーションⅢB 実習 選択 2 60 アプストレーションⅢB 実習 選択 2 60 アプストレーションⅢB 実習 選択 2 60 アプラクーゼミⅢA 実習 選択 2 60 アプテクターゼミⅢA 実習 選択 2 60 アプテクラーゼミⅢA 実習 選択 2 60 アプテクーゼミⅢA 実習 選択 2 60 アプテクーゼミⅢA 実習 選択 2 60 アプデビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 アプデビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術 2 60					
プログラミング皿A 実習 選択 2 60 プログラミング皿B 実習 選択 2 60 プログラミング皿B 実習 選択 2 60 プログラミング皿B 実習 選択 2 60 プログラミング皿B 実習 選択 2 60 作品制作皿A 実習 選択 2 60 作品制作皿B 実習 選択 2 60 作品制作皿B 実習 選択 2 60 作品制作皿C 実習 選択 2 60 作品制作皿C 実習 選択 3 90 作品制作皿C 実習 選択 3 90 作品制作皿C 実習 選択 3 90 作品制作皿D 実習 選択 1 30 作品制作皿E 実習 選択 2 60 作品制作皿E 実習 選択 3 90 作品制作皿E 実習 選択 3 90 作品制作皿E 実習 選択 5 60 作品制作工E 実習 選択 6 60 作品制作工E 実習 選択 6 60 作品制作工E 実習 選択 7 60 作品制作工E 実習 選択 7 60 作品制作工E 実習 選択 8 60 アプランニング皿A 実習 選択 2 60 アプランニング皿A 実習 選択 2 60 アプランニング皿A 実習 選択 2 60 アプランニング皿B 実習 選択 2 60 アプランニング工B 実習 選択 2 60 アームデザイン皿B 実習 選択 2 60 アームアサイン皿B 実習 選択 2 60 アームアサイン皿B 実習 選択 2 60 アームアサイン皿B 実習 選択 2 60 アーストレーション皿C 実習 選択 2 60 アクストレーション皿B 実習 選択 2 60 アプストレーション皿C 実習 選択 2 60 アプストレーション皿C 実習 選択 2 60 アプストレーション皿C 実習 選択 2 60 アプストレーション皿C 実習 選択 2 60 アプストレーション皿C 実習 選択 2 60 アプアクードローイグⅢ 実習 選択 2 60 アイデアクードローイグⅢ 実習 選択 2 60 アイデアクードロー 実習 選択 2 60 アイデアクードロー 実習 選択 2 60 アイデアクードロ 実習 選択 2 60 アイデアクーングⅢ 実別 選択 2 60 アイデアクーングⅢ 実別 選択 2 60 アイデアクーングⅢ 実別 選択 2 60					
プログラミング Ⅲ B 実習 選択 2 60 プログラミング Ⅲ B 実習 選択 2 60 作品制作Ⅲ A 実習 選択 2 60 作品制作Ⅲ B 実習 選択 2 60 作品制作Ⅲ B 実習 選択 2 60 作品制作Ⅲ B 実習 選択 2 60 作品制作Ⅲ B 実習 選択 2 60 作品制作Ⅲ C 実習 選択 2 60 作品制作Ⅲ C 実習 選択 2 60 作品制作Ⅲ C 実習 選択 2 60 作品制作Ⅲ C 実習 選択 2 60 作品制作Ⅲ C 実習 選択 2 60 作品制作Ⅲ C 実習 選択 2 60 作品制作Ⅲ C 実習 選択 2 60 作品制作Ⅲ C 実習 選択 2 60 作品制作Ⅲ C 実習 選択 2 60 作品制作Ⅲ D 実習 選択 1 30 プランニングⅢ A 実習 選択 2 60 プランニングⅢ B 実習 選択 2 60 プランニングⅢ B 実習 選択 2 60 プランニングⅢ B 実習 選択 2 60 プランニングⅢ B 実習 選択 2 60 プランニングⅢ B 実習 選択 2 60 プランニングⅢ B 実習 選択 2 60 プランニングⅢ B 実習 選択 2 60 プランニングⅢ B 実習 選択 2 60 プランニングⅢ B 実習 選択 2 60 プランニングⅢ B 実習 選択 2 60 プランニングⅢ B 実習 選択 2 60 プランニングⅢ B 実習 選択 2 60 プランニングⅢ B 実習 選択 2 60 プランニングⅢ B 実習 選択 2 60 プランニングⅢ B 実習 選択 2 60 プラストレーションⅢ B 実習 選択 2 60 デンストレーションⅢ B 実習 選択 2 60 アプストレーションⅢ B 実習 選択 2 60 アプストレージョン □ 実習 選択 2 60 アプストレージョン □ 実習 選択 2 60 アプストレージョン □ 実習 選択 2 60 アプストレージョン □ 実習 選択 2 60 アプストレージョン □ 実習 選択 2 60 アプストレージョン □ 実習 選択 2 60 国界イデジタルコミック Ⅲ 実習 選択 2 60 国界イデジタルコミック Ⅲ 実習 選択 2 60 編集技術 Ⅱ A 実習 選択 2 60 編集技術 □ A 実習 選択 2 60 編集技術 □ A 実習 選択 2 60 編集技術 □ A 実習 選択 2 60 編集技術 □ A 実別 □ A を					
プログラミングⅢB 実習 選択 2 60 プログラミングⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢA 実習 選択 2 60 作品制作ⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢD 実習 選択 3 90 作品制作ⅢD 実習 選択 1 30 プランニングⅢA 実習 選択 2 60 プランニングⅢA 実習 選択 2 60 プランニングⅢA 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 アイニーグコボジション 実習 選択 2 60 イクストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イクストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イクストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イクストレーションⅢB 実習 選択 2 60 アイラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 アイデアクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアーニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアーニックⅢ 実習 選択 2 60 阿米・ヤラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 阿米・オーラクー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 阿米・オーラクー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 阿米・オーフ・ア・ブール・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 阿米・オーア・ア・ブール・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 阿米・オール・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 阿米・オーア・ア・ア・フ・フ・ア・ア・ア・フ・フ・ア・ア・ア・フ・フ・ア・ア・ア・フ・フ・ア・ア・ア・フ・フ・ア・ア・ア・ア・フ・ア・ア・ア・フ・ア・ア・ア・ア・ア・フ・ア					
プログラミングⅢB					
作品制作皿A 実習 選択 2 60 作品制作皿B 実習 選択 2 60 作品制作皿B 実習 選択 2 60 作品制作皿B 実習 選択 2 60 作品制作皿C 実習 選択 2 60 作品制作皿C 実習 選択 3 90 作品制作皿D 実習 選択 3 90 作品制作皿D 実習 選択 1 30 作品制作皿E 実習 選択 1 30 作品制作皿E 実習 選択 2 60 作品制作皿E 実習 選択 2 60 作品制作皿E 実習 選択 2 60 行品制作皿E 実習 選択 2 60 で					
作品制作ⅢA 実習 選択 2 60 作品制作ⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 3 90 作品制作ⅢD 実習 選択 3 90 作品制作ⅢD 実習 選択 1 30 作品制作ⅢE 実習 選択 1 30 作品制作ⅢE 実習 選択 1 30 7ランニングⅢA 実習 選択 2 60 7ランニングⅢA 実習 選択 2 60 アランニングⅢA 実習 選択 2 60 アランニングⅢB 実習 選択 2 60 アランニングⅢB 実習 選択 2 60 アランニングⅢB 実習 選択 2 60 アランニングⅢB 実習 選択 2 60 アランニングⅢB 実習 選択 2 60 アランニングⅢB 実習 選択 2 60 アランニングⅢB 実習 選択 2 60 アランニングⅢB 実習 選択 2 60 アランニングⅢB 実習 選択 2 60 アランニングⅢB 実習 選択 2 60 アランニングⅢB 実習 選択 2 60 アランニングⅢB 実習 選択 2 60 アランニングⅢB 実習 選択 2 60 アランニングⅢB 実習 選択 2 60 アランニングⅢA 実習 選択 2 60 アームデザインⅢA 実習 選択 2 60 アームデザインⅢB 実習 選択 2 60 アームアサインル本 実習 選択 2 60 アームアサインル本 実習 選択 2 60 アームアリーションⅢA 実習 選択 2 60 アクストレーションⅢB 実習 選択 2 60 アラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 アラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 アラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 アラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 アラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 アラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 アラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 アーストーレーションⅢC 実習 選択 2 60 アーストーレーションⅢ 実習 選択 2 60 アーストーレーション 東習 選択 2 60 アーアンターゼミⅢ 実習 選択 2 60 アーアンターゼミⅢ 実習 選択 2 60 アーアーアンクー 実習 選択 2 60 アーアーアンクー 実習 選択 2 60 アーデビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 アーデビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 アーデーアーニークロ 実習 選択 2 60 アーデーアーニークロ 実習 選択 2 60 アーデーアーニークロ 実習 選択 2 60 アーデーアーニーの 実習 選択 2 60 国本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別規則IB 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60					
作品制作ⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢD 実習 選択 3 90 作品制作ⅢD 実習 選択 1 30 作品制作ⅢD 実習 選択 1 30 作品制作ⅢE 実習 選択 1 30 行品制作ⅢE 実習 選択 2 60 作品制作ⅢE 実習 選択 1 30 プランニングⅢA 実習 選択 2 60 ブランニングⅢA 実習 選択 2 60 ブランニングⅢA 実習 選択 2 60 ブランニングⅢA 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 グームデザインⅢA 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢB 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢB 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢA 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅡ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅡ 実習 選択 2 60 キャラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 キャラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 キャラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 アイデア・ウェックⅢ 実習 選択 2 60 エーザミ・エー・・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 アイデア・ウニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデア・ウニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデア・ウニックⅢ 実習 選択 2 60 和本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60					
作品制作ⅢB 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢC 実習 選択 2 60 作品制作ⅢD 実習 選択 3 90 作品制作ⅢD 実習 選択 1 30 作品制作ⅢE 実習 選択 1 30 ブランニングⅢA 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 ブラストレーションⅢA 実習 選択 2 60 ブラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 ブラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 ブラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 ブラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 ボブジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 ボブジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デンタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 ボブジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 ボブラン・ボーー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60					
作品制作皿C 実習 選択 2 60 作品制作皿D 実習 選択 3 90 作品制作皿D 実習 選択 3 90 作品制作皿E 東習 選択 1 30 作品制作皿E 東習 選択 1 30 作品制作皿E 東習 選択 1 30 7ランニング皿A 東習 選択 2 60 ブランニング皿A 実習 選択 2 60 ブランニング皿B 東習 選択 2 60 ブランニング皿A 東習 選択 2 60 ブランニング皿B 東習 選択 2 60 ブランニング皿B 東習 選択 2 60 ブランニング皿B 東習 選択 2 60 ブランニング皿B 東習 選択 2 60 ブランニング皿B 東習 選択 2 60 ブランニング皿B 東習 選択 2 60 ブランニング皿B 東習 選択 2 60 ブランニング皿C 東習 選択 2 60 ブラストレーション皿A 東習 選択 2 60 イラストレーション皿B 東習 選択 2 60 イラストレーション皿B 東習 選択 2 60 イラストレーション皿B 東習 選択 2 60 イラストレーション皿C 東習 選択 2 60 イラストレーション皿D 東習 選択 2 60 ギャラクタードローイング皿 東習 選択 2 60 キャラクタードローイング皿 東習 選択 2 60 ギャラクタードローイング皿 東習 選択 2 60 デビューゼミ皿 東習 選択 2 60 デビューゼミ皿B 東習 選択 2 60 デビューゼミ皿B 東習 選択 2 60 デビューゼミ皿B 東習 選択 2 60 デビューゼミ皿B 東習 選択 2 60 アイデアテクニック皿 東習 選択 2 60 アイデアテクニック皿 東習 選択 2 60 フィイデアテクニック皿 東習 選択 2 60 編集技術 IA 東習 選択 2 60 編集技術 IB 東習 選択 2 60 編集技術 IB 東習 選択 2 60 特別選択 IB 東習 選択 2 60 特別選択 IB 東習 選択 2 60 特別選択 IB 東習 選択 2 60 特別選択 IB 東習 選択 2 60 特別選択 IB 東習 選択 2 60 特別選択 IB 東習 選択 2 60					
作品制作皿C 実習 選択 2 60 作品制作皿D 実習 選択 3 90 作品制作皿E 実習 選択 1 30 作品制作皿E 実習 選択 1 30 作品制作皿E 実習 選択 1 30 作品制作皿E 実習 選択 2 60 で				2	60
作品制作ⅢD 実習 選択 3 90 作品制作ⅢE 実習 選択 1 30 ブランニングⅢA 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 グームデザインⅢA 実習 選択 2 60 グームデザインⅢB 実習 選択 2 60 バリューブロボジション 実習 選択 2 60 バリューブロボジション 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢA 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢA 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 キャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 キャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デジューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 第末 2 60 阿オーグラストレー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 阿オーグア・アー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 阿オーグア・アー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 阿オーグア・アー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 阿オーグ・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 阿オーグ・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア・ア				2	60
作品制作ⅢE 実習 選択 1 30 作品制作ⅢE 実習 選択 1 30 ブランニングⅢA 実習 選択 2 60 ブランニングⅢA 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢB 実習 選択 2 60 ブランニングⅢA 実習 選択 2 60 ブランニングⅢA 実習 選択 2 60 ブランニンプロボジション 実習 選択 2 60 ブラストレーションⅢA 実習 選択 2 60 ブラストレーションⅢA 実習 選択 2 60 ブラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 ブラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 ブラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 ギャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 キャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 キャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 ギャラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 フストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60	作品制作ⅢD	実習	選択	3	90
作品制作ⅢE 実習 選択 2 60 プランニングⅢA 実習 選択 2 60 プランニングⅢA 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 グランニングⅢB 実習 選択 2 60 グランニングⅢB 実習 選択 2 60 グームデザインⅢA 実習 選択 2 60 グームデザインⅢA 実習 選択 2 60 グームデザインⅢB 実習 選択 2 60 グームデザインⅢB 実習 選択 2 60 バリュープロボジション 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢA 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢA 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 オーストレーションⅢC 実習 選択 2 60 オーマラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 キャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 キャラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 フィイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 フィイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 フィイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60	作品制作ⅢD	実習	選択	3	90
プランニングⅢA 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 グームデザインⅢA 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢA 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢB 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢB 実習 選択 2 60 パリュープロボジション 実習 選択 2 60 パリュープロボジション 実習 選択 2 60 パリュープロボジション 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢA 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 キャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 キャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢ 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューザミⅢA 実習 選択 2 60 デビューザミⅢA 実習 選択 2 60 ボームデビューボミⅢA 実習 選択 2 60 ボームデビューボーニ 実習 選択 2 60 ボームデビューボーニ 実習 選択 2 60 ボーム・デビューボーニ 実習 選択 2 60 ボーム・デビューボーニ 実習 選択 2 60 ボーム・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 ボーム・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 ボーム・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡB 実習 選択 2 60	作品制作ⅢE	実習	選択	1	30
プランニングⅢA 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 グームデザインⅢA 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢB 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢB 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢB 実習 選択 2 60 パリュープロポジション 実習 選択 2 60 イブストレーションⅢA 実習 選択 2 60 イプストレーションⅢA 実習 選択 2 60 イプストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イプストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イプストレーションⅢC 実習 選択 2 60 イプストレーションⅢC 実習 選択 2 60 キャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 キャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 キャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 ギャラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 アブドニーゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 ルカションツロ 実習 選択 2 60 アブデニーゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 ルカションのⅢ 実習 選択 2 60 ルカションのⅢ 実習 選択 2 60 ルカションのⅢ 実習 選択 2 60 ルカションのⅢ 実習 選択 2 60 ルカションのⅢ 実習 選択 2 60 ルカションのⅢ 実習 選択 2 60 ルカションのⅢ 実習 選択 2 60 ルカションのⅢ 実習 選択 2 60 ルカションのⅢ 実習 選択 2 60 アブ・ア・ア・フ・フ・回 実習 選択 2 60 ルカションのⅢ 実習 選択 2 60 ルカションのⅢ 実習 選択 2 60 ルカションのⅢ 実習 選択 2 60 ルカトリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60	作品制作ⅢE	実習	選択	1	30
プランニングⅢB 実習 選択 2 60 プランニングⅢB 実習 選択 2 60 グームデザインⅢA 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢB 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢB 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢB 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢB 実習 選択 2 60 バリュープロボジション 実習 選択 2 60 イプストレーションⅢA 実習 選択 2 60 イプストレーションⅢA 実習 選択 2 60 イプストレーションⅢA 実習 選択 2 60 イプストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イプストレーションⅢC 実習 選択 2 60 イプストレーションⅢC 実習 選択 2 60 イプストレーションⅢC 実習 選択 2 60 キャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 キャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 キャラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デジューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 財本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 財本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 財本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60					60
プランニングⅢB 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢA 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢA 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢB 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢB 実習 選択 2 60 バリューブロボジション 実習 選択 2 60 バリューブロボジション 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢA 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 ギーラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 キャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 キャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 ギャラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 財本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別測作ⅢA 実習 選択 2 60					
ゲームデザイン皿A 実習 選択 2 60 ゲームデザイン皿A 実習 選択 2 60 ゲームデザイン皿B 実習 選択 2 60 ゲームデザイン皿B 実習 選択 2 60 バリュープロボジション 実習 選択 2 60 バリュープロボジション 実習 選択 2 60 バリュープロボジション 実習 選択 2 60 イラストレーション皿A 実習 選択 2 60 イラストレーション皿B 実習 選択 2 60 イラストレーション皿B 実習 選択 2 60 イラストレーション皿C 実習 選択 2 60 イラストレーション皿C 実習 選択 2 60 イラストレーション皿C 実習 選択 2 60 イラストレーション皿C 実習 選択 2 60 イラストレーション皿C 実習 選択 2 60 デンストレーション皿C 実習 選択 2 60 キャラクタードローイング皿 実習 選択 2 60 キャラクタードローイング皿 実習 選択 2 60 デビューゼミ皿A 実習 選択 2 60 デビューゼミ皿B 実習 選択 2 60 デビューゼミ皿B 実習 選択 2 60 アイデアテクニック皿 実習 選択 2 60 アイデアテクニック皿 実習 選択 2 60 アイデアテクニック皿 実習 選択 2 60 アイデアテクニック皿 実習 選択 2 60 アイデアテクニック 東容 選択 2 60 アイデアテクニック 東容 選択 2 60 アイデアテクニック 東容 選択 2 60 アイデアテクニック 東容 選択 2 60 アイデアテクニック 東容 選択 2 60 アイデアテクニック 東容 選択 2 60 アイデアテクニック 東容 選択 2 60 アイデアテクニック 東容 選択 2 60 編集技術 IA 実習 選択 2 60 編集技術 IA 実習 選択 2 60 編集技術 IB 実習 選択 2 60 特別選択 IB 実習 選択 2 60 特別選択 IB 実習 選択 2 60 特別選択 IB 実習 選択 2 60 特別選択 IB 実習 選択 2 60 特別選択 IB 実習 選択 2 60					
ゲームデザインⅢA 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢB 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢB 実習 選択 2 60 パリュープロボジション 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢA 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 オャラクタービミⅢ 実習 選択 2 60 デジタレコミックⅢ 実習 選択 2 60 デジュルコミックⅢ 実習 選択 2 60					
ゲームデザインⅢB 実習 選択 2 60 ゲームデザインⅢB 実習 選択 2 60 バリュープロボジション 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢA 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 キャラクターでローイングⅢ 実習 選択 2 60 デジタルーミックーゼン回 実習 選択 2 60 デジタルーコミックⅢ 実習 選択 2 60 デビューゼミエロA 実習 選択 2 60					
ゲームデザインⅢB 実習 選択 2 60 バリュープロポジション 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢA 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢA 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 キャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 キャラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 <					
パリュープロポジション 実習 選択 2 60 パリュープロポジション 実習 選択 2 60 イラストレーション皿A 実習 選択 2 60 イラストレーション皿B 実習 選択 2 60 イラストレーション皿B 実習 選択 2 60 イラストレーション皿C 実習 選択 2 60 キャラクタードローイング皿 実習 選択 2 60 キャラクタードローイング皿 実習 選択 2 60 ギャラクタードローイング皿 実習 選択 2 60 デジタルコミック皿 実習 選択 2 60 デジタルコミック皿 実習 選択 2 60 デビューゼミ皿A 実習 選択 2 60					
パリュープロポジション 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢA 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢA 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 オャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 キャラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 <td< td=""><td>バリュープロポジション</td><td>実習</td><td></td><td>2</td><td>60</td></td<>	バリュープロポジション	実習		2	60
イラストレーションⅢA 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 イラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 キャラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 キャラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB<					
マラストレーションⅢA 実習 選択 2 60 60 7ラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 60 7ラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 7ラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 7ラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 7ラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 7ラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 7ラクターゼミⅢA 実習 選択 2 60 7ラクターゼミⅢA 実習 選択 2 60 7ラピューゼミⅢA 実習 選択 2 60 7ラピューゼミⅢB 実習 選択 2 60 7ラピューゼミⅢB 実習 選択 2 60 7クイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 70 70 70 70 70 70 70				2	
マラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 60 7ラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 7ラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 7ラストレー・ローイングⅢ 実習 選択 2 60 7ランターゼミⅢ 実習 選択 2 60 7デンタルビミヅロ 実習 選択 2 60 7デンタルビミヅロ 実習 選択 2 60 7デンタルニミックⅢ 実習 選択 2 60 7デンタルニミックⅢ 実習 選択 2 60 7デンタルニミックⅢ 実習 選択 2 60 7デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 7デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 7デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 7アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 7イデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 7ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 7年末 7年末 7年末 7年末 7年末 7年末 7年末 7年末 7年末 7年末				2	60
マラストレーションⅢB 実習 選択 2 60 60 7ラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 7ラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 7ラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 7ラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 7ラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 7ラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 7ラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 7ラストレーションⅢC 実習 選択 2 60 7ラストレーション卯Ⅲ 実習 選択 2 60 7デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 7デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 7デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 7デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 7デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 7 7 7 7 7 9 7 2 2 9 7 9 9 9 9 9 9 9 9 9					
イラストレーション皿C 実習 選択 2 60 イラストレーション皿C 実習 選択 2 60 キャラクタードローイング皿 実習 選択 2 60 キャラクタードローイング皿 実習 選択 2 60 キャラクターゼミ皿 実習 選択 2 60 デジタルコミック皿 実習 選択 2 60 デビューゼミ皿A 実習 選択 2 60 デビューゼミ皿B 実習 選択 2 60 デビューゼミ皿B 実習 選択 2 60 アイデアランツク皿 実習 選択 2 60 アイデアテクニック皿 実習 選択 2 60 ストーリー・原作皿 実習 選択 2 60 編集技術II		実習		2	60
キャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 キャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 キャラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 ボジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デジューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 梅別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習		実習	選択	2	60
キャラクタードローイングⅢ 実習 選択 2 60 キャラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 キャラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 アイデアランックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習		実習		2	60
キャラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 キャラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選					
キャラクターゼミⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 アイデアクニックⅢ 実習 選択 2 60 ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択					
デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 フィーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 棒別選択ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60					
デジタルコミックⅢ 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 フィトブリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 別本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60					
デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 2 <t< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></t<>					
デビューゼミⅢA 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 アイデアクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアクニックⅢ 実習 選択 2 60 ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 60 <td< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></td<>					
デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 アイデアラニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアラニックⅢ 実習 選択 2 60 ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 精別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60					
デビューゼミⅢB 実習 選択 2 60 アイデアラウニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアラウニックⅢ 実習 選択 2 60 ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 関本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 棚本技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60					
アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60					
アイデアテクニックⅢ 実習 選択 2 60 ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別別採ⅡB 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60					
ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60					
ストーリー・原作Ⅲ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 脚本制作Ⅱ 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡA 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 編集技術ⅡB 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別親作ⅢA 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60				2	60
脚本制作 I 実習 選択 2 60 個集技術 IA 実習 選択 2 60 個集技術 IA 実習 選択 2 60 編集技術 IB 実習 選択 2 60 情編集技術 IB 実習 選択 2 60 特別選択 IA 実習 選択 2 60 特別選択 IA 実習 選択 2 60 特別選択 IA 実習 選択 2 60 時別選択 IB 実習 選択 2 60 時別選択 IB 実習 選択 2 60 時別選択 IB 実習 選択 2 60 特別選択 IB 実習 選択 2 60 特別選択 IB 実習 選択 2 60 特別制作 IIA 実習 選択 2 60 特別制作 IIA 実習 選択 2 60 特別制作 IIA 実習 選択 2 60 60 特別制作 IIIA 実習 選択 2 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60				2	60
編集技術 II A 実習 選択 2 60 編集技術 II A 実習 選択 2 60 編集技術 II B 実習 選択 2 60 編集技術 II B 実習 選択 2 60 特別選択 II A 実習 選択 2 60 特別選択 II B 実習 選択 2 60 特別選択 II B 実習 選択 2 60 特別制作 II A 実習 選択 2 60	脚本制作Ⅱ			2	60
編集技術 II A 実習 選択 2 60 編集技術 II B 実習 選択 2 60 編集技術 II B 実習 選択 2 60 特別選択 II A 実習 選択 2 60 特別選択 II B 実習 選択 2 60 特別選択 II B 実習 選択 2 60 特別制作 II A 実習 選択 2 60	脚本制作Ⅱ	実習	選択	2	60
編集技術 I B 実習 選択 2 60 編集技術 I B 実習 選択 2 60 特別選択 I A 実習 選択 2 60 特別選択 I B 実習 選択 2 60 特別選択 I B 実習 選択 2 60 特別制作 II B 実習 選択 2 60 特別制作 II A 実習 選択 2 60 特別制作 II A 実習 選択 2 60	編集技術 Ⅱ A	実習	選択	2	60
編集技術 II B 実習 選択 2 60 特別選択 II A 実習 選択 2 60 特別選択 II B 実習 選択 2 60 特別選択 II B 実習 選択 2 60 特別制作 II A 実習 選択 2 60 特別制作 III A 実習 選択 2 60 特別制作 III A 実習 選択 2 60					
特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60					
特別選択ⅡA 実習 選択 2 60 特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60					
特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60					
特別選択ⅡB 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60					
特別制作ⅢA 実習 選択 2 60 特別制作ⅢA 実習 選択 2 60					
特別制作ⅢA 実習 選択 2 60					
		- 美官	进灯	Z	
		中羽	2里中四	9	60
大日 送抓 1 30		実習 実習	選択選択	2	60 30

3	前期	
3	後期	
3	前期	1
3	後期	1
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期 後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	1
3	後期	1
3	前期	
3	後期	
3	前期	1
3	後期	1
3	前期	1
3	後期	1
3	前期	1
3	後期	1
3	前期 後期	1
3	前期	
3	_{削期} 後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期 前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期前期	
3	前期後期	
3	後期 前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期 後期	
3		
3	前期 後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	

特別制作ⅢB	実習	選択	1	30
卒業制作A	実習	選択	2	60
卒業制作A	実習	選択	2	60
卒業制作B	実習	選択	3	90
卒業制作B	実習	選択	3	90
進級課題IA	実習	選択	2	-
進級課題IB	実習	選択	4	-
進級課題ⅡA	実習	選択	2	-
進級課題ⅡB	実習	選択	4	-
卒業課題A	実習	選択	2	-
卒業課題B	実習	選択	4	-
CSU検定	講義	選択	1	_
外語検定 I	講義	選択	1	_
外語検定Ⅱ	講義	選択	1	_
外語検定Ⅲ	講義	選択	1	_
				_
キャリアデザインIA	実習	選択	1	
キャリアデザイン I B	実習	選択	1	-
キャリアデザイン I C	実習	選択	1	-
キャリアデザイン I D	実習	選択	1	-
キャリアデザイン I E	実習	選択	2	-
キャリアデザイン I F	実習	選択	2	-
キャリアデザイン II A	実習	選択	1	-
キャリアデザイン 🛚 B	実習	選択	1	-
キャリアデザイン II C	実習	選択	1	-
キャリアデザイン II D	実習	選択	1	-
キャリアデザイン 🛚 E	実習	選択	2	-
キャリアデザイン 🛚 F	実習	選択	2	-
キャリアデザインⅢA	実習	選択	1	-
キャリアデザインⅢB	実習	選択	1	-
キャリアデザインⅢC	実習	選択	1	-
キャリアデザインⅢD	実習	選択	1	_
キャリアデザインⅢE		選択	2	_
キャリアデザインⅢF	実習		1	-
	実習	選択	2	-
自由課題IA	実習	選択	1	
自由課題 I B	実習	選択	1	-
自由課題IC	実習	選択	1	-
自由課題IIA	実習	選択	1	-
自由課題IIB	実習	選択	1	-
自由課題IC	実習	選択	1	-
自由課題ⅢA	実習	選択	1	-
自由課題ⅢB	実習	選択	1	-
自由課題ⅢC	実習	選択	1	-
Wメジャー I A	実習	選択	1	-
Wメジャー I B	実習	選択	2	-
Wメジャー II A	実習	選択	1	-
Wメジャー II B	実習	選択	2	_
WメジャーⅢA	実習	選択	1	_
WメジャーⅢB	実習	選択	2	_
			1	
WメジャーIVA	実習	選択		_
WメジャーIVB	実習	選択	2	_
姉妹校選択授業IA	実習	選択	1	-
姉妹校選択授業IB	実習	選択	1	-
姉妹校選択授業ⅡA	実習	選択	1	-
姉妹校選択授業ⅡB	実習	選択	1	-
姉妹校選択授業ⅢA	実習	選択	1	-
姉妹校選択授業ⅢB	実習	選択	1	-
就職セミナー Ι	講義	選択	1	-
就職セミナーⅡ	講義	選択	1	-
就職指導·業界研究 I	講義	選択	1	-
就職指導・業界研究Ⅱ	講義	選択	1	-
就職指導・業界研究Ⅲ	講義	選択	1	_
インターンシップ I	実習	選択	4	_
<u>インターンシップ I</u> インターンシップ II	実習	選択	4	_
インダーンシックロ 企業研修A	実習	選択	8	
企業研修B			8	_
	実習	選択		-
企業プロジェクト課題 I A 企業プロジェクト課題 I B	実習	選択	1	- -
	実習	選択	2	
	実習	選択	1	-
企業プロジェクト課題 Ⅱ A		age im	-	
企業プロジェクト課題 II A 企業プロジェクト課題 II B	実習	選択	2	-
企業プロジェクト課題 Ⅱ A 企業プロジェクト課題 Ⅱ B 企業プロジェクト課題 Ⅲ A	実習	選択	1	-
企業プロジェクト課題 Ⅱ A 企業プロジェクト課題 Ⅱ B 企業プロジェクト課題 Ⅲ A 企業プロジェクト課題 Ⅲ B	実習実習	選択	1 2	
企業プロジェクト課題 II A 企業プロジェクト課題 II B 企業プロジェクト課題III A 企業プロジェクト課題III B 企業プロジェクト課題III B 企業プロジェクト課題IV A	実習実習実習	選択選択	1 2 1	- -
企業プロジェクト課題IIA 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIA 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IVA 企業プロジェクト課題IVB	実習 実習 実習 実習 実習	選択選択選択	1 2 1 2	
企業プロジェクト課題IIA 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IVA 企業プロジェクト課題IVB 企業プロジェクト課題IVA	実習実習実習	選択選択	1 2 1	- -
企業プロジェクト課題IIA 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IVA 企業プロジェクト課題IVB 企業プロジェクト課題IVA	実習 実習 実習 実習 実習	選択選択選択	1 2 1 2	- -
企業プロジェクト課題IIA 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IVA 企業プロジェクト課題IVB 企業プロジェクト課題VA 企業プロジェクト課題VB	実習実習実習実習実習	選択 選択 選択 選択 選択	1 2 1 2 1	- -
企業プロジェクト課題IIA 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IVA 企業プロジェクト課題IVB 企業プロジェクト課題VA 企業プロジェクト課題VB	実習実習実習実習実習	選択 選択 選択 選択 選択 選択	1 2 1 2 1 2 2 1 2 2	- - - - -
企業プロジェクト課題IIA 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIA 企業プロジェクト課題IVA 企業プロジェクト課題IVA 企業プロジェクト課題IVB 企業プロジェクト課題VA 企業プロジェクト課題VB 企業プロジェクト課題VIA 企業プロジェクト課題VIB	実 実 習 実 実 習 習 習 習 習 習 習 習 習 習 習 習 習 習 習	選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択	1 2 1 2 1 2 1 2 1 1	- - - - -
企業プロジェクト課題IIA 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIA 企業プロジェクト課題IVA 企業プロジェクト課題IVA 企業プロジェクト課題IVB 企業プロジェクト課題VA 企業プロジェクト課題VB 企業プロジェクト課題VIA 企業プロジェクト課題VIB	実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実	選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択	1 2 1 2 1 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2 2 2 1 2	- - - - - -
企業プロジェクト課題 II A 企業プロジェクト課題 II B 企業プロジェクト課題 II B 企業プロジェクト課題 II B 企業プロジェクト課題 II B 企業プロジェクト課題 IV B 企業プロジェクト課題 IV B 企業プロジェクト課題 IV B 企業プロジェクト課題 IV IA 企業プロジェクト課題 IV IA 企業プロジェクト課題 IV IA 企業プロジェクト課題 IV IA 企業プロジェクト課題 IV IB 企業プロジェクト課題 IV IB 企業プロジェクト課題 IV IB	実実習習習習習習習習習習習習習習習	選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 2 1	- - - - - -
企業プロジェクト課題IIA 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IVB 企業プロジェクト課題VA 企業プロジェクト課題VB 企業プロジェクト課題VB 企業プロジェクト課題VB 企業プロジェクト課題VB 企業プロジェクト課題VIB 企業プロジェクト課題VIB 企業プロジェクト課題VIB 企業プロジェクト課題VIB 企業プロジェクト課題IVIB	実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実	選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1	- - - - - - - -
企業プロジェクト課題IIA 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IVB 企業プロジェクト課題VB 企業プロジェクト課題VB 企業プロジェクト課題VB 企業プロジェクト課題VB 企業プロジェクト課題VB 企業プロジェクト課題VB 企業プロジェクト課題VB 企業プロジェクト課題VB	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実	選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 選	1 2 1 2 1 2 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1	- - - - - - - - -
企業プロジェクト課題 II A 企業プロジェクト課題 II B 企業プロジェクト課題 II B 企業プロジェクト課題 II B 企業プロジェクト課題 II B 企業プロジェクト課題 IV B 企業プロジェクト課題 IV B 企業プロジェクト課題 IV B 企業プロジェクト課題 IV B 企業プロジェクト課題 IV B 企業プロジェクト課題 IV B 企業プロジェクト課題 IV B 企業プロジェクト課題 IV B 企業プロジェクト課題 IV B 企業プロジェクト課題 IV B 企業プロジェクト課題 IV B 企業プロジェクト課題 IV B 企業プロジェクト課題 IV B 企業プロジェクト課題 IV B 企業プロジェクト課題 IV B	実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実	選択 選択 選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選選択 選択	1 2 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1	- - - - - - - - -
企業プロジェクト課題IIA 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IVB 企業プロジェクト課題IVB 企業プロジェクト課題IVB 企業プロジェクト課題IVB 企業プロジェクト課題IVIA 企業プロジェクト課題IVIA 企業プロジェクト課題IVIA 企業プロジェクト課題IVIB 企業プロジェクト課題IVIA 企業プロジェクト課題IVIB 企業プロジェクト課題IVIB 企業プロジェクト課題IVIB 企業プロジェクト課題IVIB	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実	選択	1 2 1 2 1 2 1 2 2 1 1 1 2 2 1	
企業プロジェクト課題IIA 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IVA 企業プロジェクト課題IVA 企業プロジェクト課題IVA 企業プロジェクト課題IVA 企業プロジェクト課題IVIA 企業プロジェクト課題IVIA 企業プロジェクト課題IVIA 企業プロジェクト課題IVIB 企業プロジェクト課題IVIB 企業プロジェクト課題IVIB 企業プロジェクト課題IVIB 企業プロジェクト課題IVIB 企業プロジェクト課題IVIB 企業プロジェクト課題IVIB	実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実 実	選択	1 2 1 1 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 1 2 2 1 1 1 1 1 2 2 1	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -
企業プロジェクト課題IIA 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IVA 企業プロジェクト課題VA 企業プロジェクト課題VB 企業プロジェクト課題VB 企業プロジェクト課題VIA 企業プロジェクト課題VIA 企業プロジェクト課題VIB 企業プロジェクト課題IVIB 企業プロジェクト課題IVIB 企業プロジェクト課題IVIB 企業プロジェクト課題IVIA 企業プロジェクト課題IVIA 企業プロジェクト課題IVIA 企業プロジェクト課題IVIA 企業プロジェクト課題IVIA 企業プロジェクト課題IVIA 企業プロジェクト課題IVIA 企業プロジェクト課題IVIA	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実	選択	1 2 1 2 1 2 2 1 1 2 2	
企業プロジェクト課題IIA 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IIB 企業プロジェクト課題IVA 企業プロジェクト課題VA 企業プロジェクト課題VA 企業プロジェクト課題VB 企業プロジェクト課題VB 企業プロジェクト課題VIB 企業プロジェクト課題WIA 企業プロジェクト課題WIA 企業プロジェクト課題WIA 企業プロジェクト課題WIA 企業プロジェクト課題WIA 企業プロジェクト課題WIA 企業プロジェクト課題WIA 企業プロジェクト課題IVB 企業プロジェクト課題IVB 企業プロジェクト課題IVB 企業プロジェクト課題IVB 企業プロジェクト課題IXB 企業プロジェクト課題XB 企業プロジェクト課題XB	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実	選択 選択 選択 選択 選択 選択 選択 医 選択 医 選択 医 選択 医 選	1 2 1 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 1 2 2 1 1 1 1 2 2 1	
企業プロジェクト課題 II A 企業プロジェクト課題 II B 企業プロジェクト課題 II B 企業プロジェクト課題 II B 企業プロジェクト課題 IV B	実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実実	選択	1 2 1 2 1 2 2 1 1 2 2	

3	後期	
3	前期	
3	後期	
3	前期	
3 1	後期 -	
1	-	
2	-	
2	-	
3	-	
3	-	
1	-	
1.2.3	-	
1.2.3	-	
1	-	
1	-	
1	-	
1	-	
1	-	
1	-	
2	-	
2	-	
2	-	
2 2	-	
2	-	
3	-	
3	-	
3	-	
3	-	
3	-	
3	-	
1	-	
1	-	
2	-	
2	-	
2	-	
3	-	
3	-	
3	-	
1-2-3	-	
1-2-3	-	
1.2.3	-	
1.2.3	-	
1.2.3	-	
1-2-3	-	
1.2.3	-	
1.2.3	-	
1-2-3	-	
1.2.3	-	
1.2.3	-	
1.2.3	-	
1.2.3	-	
1.2.3	-	
1	-	
2	-	
3	-	
3	-	
3	-	
3	-	
1.2.3	-	
1-2-3	-	
1-2-3	-	
1.2.3	-	
1.2.3	-	
1.2.3	-	
1.2.3	-	
1.2.3	-	
1-2-3	-	
1.2.3	-	
1-2-3	-	
1.2.3	-	
1-2-3	-	
1-2-3	-	
1-2-3	-	
1.2.3	-	
1.2.3	-	
1.2.3	-	
1.2.3	-	
1-2-3	-	
1-2-3	-	
1-2-3	-	

総合科目

		総計	1240	32400	56	93]		
海外専門留学B	実習	選択	8	-			3	-	
海外専門留学A	実習	選択	4	-			3	-	
海外実学研修代替課題	実習	選択	1	-			1	-	
海外実学研修	実習	選択	2	-			1		
フューチャーテクノロジープログラム 🏻	講義	選択	1	-			1.2.3		
フューチャーテクノロジープログラムⅣ	講義	選択	1	-			1.2.3		
フューチャーテクノロジープログラムⅢ	講義	選択	1	-			1.2.3		
フューチャーテクノロジープログラム 🛚	講義	選択	1	-			1.2.3		
フューチャーテクノロジープログラム I	講義	選択	1	-			1.2.3		
インターナショナルプログラム Ⅱ	講義	選択	2	-			3	後期	
インターナショナルプログラム I	講義	選択	2	-			2	後期	

年次別標準単位数 1年次:31単位(930時間) 2年次:31単位(930時間) 3年次:31単位(930時間) 履修制限 1年間の最低履修単位:16単位(480時間) 1年間の最大履修単位:76単位(2,280時間) 卒業に必要な履修単位:93単位(2,790時間)

実務家教員による授業の単位数 開講授業数 実務家教員による授業開講数 128 628