

科目名	英語基礎1・2	必修 選択	必修	年次	1	担当教員	ILC
学科・コース	自動車デザイン科屋一1年A	授業 形態	講義・演習	総時間 (単位)	112時間 (4単位)		
教員の略歴	滋慶学園の英語教育に長期にわたって従事。Active Learningに取り組みコミュニケーション主体の授業を実施。						
学習内容	本授業では、(自動車)デザイン・アート関連内容のビデオ(YouTube など)を視聴しながら、レベル高い会話を学ぶ、練習する。 現代および歴史的な事例の学習を通して、自動車デザインについて英語で議論する力を養う。コンセプトカーや市販車、最新のデザイントレンドを分析するとともに、著名な自動車デザイナーの作品やデザイン哲学についても学ぶ。映像資料の分析、リーディング、ディスカッションを通して、専門語彙を習得し、自動車デザインを英語で説明・比較・評価する能力を高める。						
到達目標	(自動車)デザイン・アートに特化した英語の語彙力、表現力を高め、英語でのコミュニケーションがもっとスムーズになる。						
評価方法と基準	定期試験(スピーキングテスト100%)						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月20日	講義	・授業概要説明・導入ディスカッション ・12名のデザイナー紹介	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
2	4月24日	講義	・カーデザインの巨匠① フェルディナント・ポルシェ	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
3	4月27日	講義	・カーデザインの巨匠② バッティスタ・ビニンファリーナ／セルジオ・ビニンファリーナ	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
4	5月1日	講義	・カーデザインの巨匠③ ハーレー・アール	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
5	5月8日	講義	・最新カーデザインニュース	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
6	5月11日	講義	・カーデザインの巨匠④ ジョルジェット・ジウジアーロ	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
7	5月13日	講義	・カーデザインの巨匠⑤ マルチェロ・ガンディーニ	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
8	5月15日	講義	・最新カーデザインニュース	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
9	5月18日	講義	・カーデザインの巨匠⑥ ビル・ミッチェル	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
10	5月20日	講義	・カーデザインの巨匠⑦ マルコム・セイヤー	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
11	5月22日	講義	・最新カーデザインニュース	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
12	5月25日	講義	・カーデザインの巨匠⑧ ヴァージル・エクスナー	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
13	5月27日	講義	・カーデザインの巨匠⑨ ヌッチオ・ベルトーネ	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
14	5月29日	講義	・最新カーデザインニュース	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
15	6月1日	講義	・カーデザインの巨匠⑩ アレック・イシゴニス	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
16	6月3日	講義	・カーデザインの巨匠⑪ レオナルド・フィオラヴァンティ	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
17	6月5日	講義	・最新カーデザインニュース	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
18	6月8日	講義	・カーデザインの巨匠⑬ バトリック・ル・ケマン	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
19	6月10日	講義	・カーデザインの巨匠⑭ J・メイズ	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
20	6月12日	講義	・最新カーデザインニュース	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
21	6月17日	講義	・カーデザインの巨匠⑮ クリス・バンゲル	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
22	6月19日	講義	・最新カーデザインニュース	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
23	6月22日	講義	・カーデザインの巨匠⑯ ワルター・デ・シルヴァ	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
24	6月24日	講義	・カーデザインの巨匠⑰ フランク・ステイブソン	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
25	6月26日	講義	・最新カーデザインニュース	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
26	6月29日	講義	・カーデザインの巨匠⑱ ルク・ドンカーヴォルケ	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
27	7月1日	講義	・カーデザインの巨匠⑲ イアン・カラム	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
28	7月3日	講義	・最新カーデザインニュース	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
29	7月6日	講義	・カーデザインの巨匠⑳ ヘンリック・フィスカー	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
30	7月8日	講義	・カーデザインの巨匠㉑ エイドリアン・ファン・ホーイドンク	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
31	7月10日	講義	・最新カーデザインニュース	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
32	7月13日	講義	・カーデザインの巨匠㉒ クラウス・ブッセ	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
33	7月15日	講義	・カーデザインの巨匠㉓ ラルフ・ジル	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
34	7月17日	講義	・最新カーデザインニュース	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
35	7月22日	講義	・カーデザインの巨匠㉔ カリム・ハビブ	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
36	7月24日	講義	・最新カーデザインニュース	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
37	8月24日	講義	・カーデザインの巨匠㉕ ペーター・シュライヤー	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
38	8月26日	講義	・カーデザインの巨匠㉖ シド・ミード	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
39	8月28日	講義	・最新カーデザインニュース	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
40	8月31日	講義	・カーデザインの巨匠㉗ ルイジ・コラーニ	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
41	9月2日	講義	・カーデザインの巨匠㉘ ジェイソン・カストリオタ	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。
42	9月4日	定期試験	定期試験:スピーキングテスト(プレゼンテーション) 全体振り返り	
準備学習 時間外学習				
【使用教科書・教材・参考書】				
配布資料、視聴資料:レッスン毎に講師が用意する				

科目名	色彩	必修 選択	必修	年次	2年	担当教員	清水
学科・コース	自動車デザイン科昼ー2年A	授業形態	実技	総時間 (単位)	28 (1単位)		
教員の略歴	TCA滋慶選択(色彩士検定講座)、自動車デザイン(色彩)						
授業の 学習内容	色彩の基礎(色の三属性、色彩調和、色の効果、混色等)の学習と同時にカラーカードを使用しての演習を行い、色の違いを理解します。 各回の授業における準備物は忘れないようお願いいたします。						
到達目標	上記学習内容の理解を通じて、カラーカードやPC上で色の微妙な差異を認識できるようになり、その結果、自動車等のデザインに活用できるようになることです。						
評価方法と 基準	確認テスト(第6週目・第12週目頃)を予定しています。 授業態度・演習を通じて各生徒がどの程度理解できているかを確認致します。						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	／	講義と演習	色の心理、三属性	復習
2	／	講義と演習	色の三属性、演習	復習
3	／	講義と演習	色名による表示、カラーシステム	復習
4	／	講義と演習	配色演習	復習
5	／	講義と演習	色彩調和①演習	復習
6	／	講義・確認テスト	色彩調和②演習	復習
7	／	講義と演習	色の知覚的效果①	復習
8	／	講義と演習	色の知覚的效果②	復習
9	／	講義と演習	色の心理的效果	復習
10	／	講義と演習	光と色	復習
11	／	講義と演習	色の成り立ち、演習	復習
12	／	講義・確認テスト	混色	復習
13	／	講義と演習	混色実技	復習
14	／	講義と演習	総復習・演習	
準備学習 時間外学習			なし	
【使用教科書・教材・参考書】				