

科目名	デザイン表現技術 B1	必修 選択	必修	年次	1	担当教員	青沼
学科・コース	自動車デザイン科	授業 形態	実技	総時間 (単位)	96時間 (3)		
教員の略歴	エンビジョン株式会社所属。プロダクトデザイナーとして企画提案・デザイン・モカシローに従事。						
授業の 学習内容	Photoshop の基本操作から応用技術までを学び、実際のデザイン現場で活用できるスキルを習得する。特に自動車デザイン分野に特化し、車両写真を活用したカラーバリエーションの作成やビジュアル提案ができるよう挑戦していく。						
到達目標	- Photoshop の基本操作を理解し、実践的な使用ができるようにする。 - 自動車に関連するビジュアル表現、デザインができるようになる。 - 自分のアイデアも画像として効果的に表現、提案ができるようになる。						
評価方法と 基準	評価項目	割合	内 容				
	課題制作	50%	各回の制作物の提出と完成度				
	出席・参加態度	30%	授業への積極的な参加・取り組み姿勢				
	最終作品発表	20%	オリジナル作品の完成度と発表内容				

授業計画・内容					
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)	
1	4/25	Photoshop演習	Photoshopの基本説明・UI・操作体験	好きなものを描いたJPEG	
2	5/2		レイヤーとブラシ・描画練習	レイヤーを使い描いたJPEG	
3	5/9		選択範囲と切り抜きの基礎	簡単な切り抜き加工JPEG	
4	5/16		画像補正(明るさ・色調・フィルター)	補正した画像のビフォー&アフター	
5	5/23		マスク・レイヤースタイル	マスクを使った合成画像	
6	5/30		車の写真を使った色変え(カラバリ①)	車写真の色替えJPEG	
7	6/6		車の写真を使った色変え(カラバリ②)	カラーバリエーション 3案	
8	6/20		パターン・素材づくり	自作パターン or 背景素材	
9	6/27		レイアウト・文字入れ	ポスター風画像	
10	7/4		エフェクト加工(光・影・スピード感)	エフェクトを使ったJPEG	
11	7/11		オリジナル車デザイン案①(構想)	アイデアスケッチやラフ	
12	7/18		オリジナル車デザイン案②(制作)	制作途中のJPEG	
13	7/25		オリジナル車デザイン案③(仕上げ)	完成作品	
14	8/29	▼	作品発表・講評	最終発表・提出物まとめ	
準備学習 時間外学習			課題提出に向けた制作・Photoshopの操作動画の視聴・自分のアイデアの収集・整理		
【使用教科書・教材・参考書】					
特になし (Photoshop CCも使用)					

科目名	デザイン技術1	必修 選択	必修	年次	1	担当教員	藤村敬直
		授業 形態	実技	総時間 (単位)	96時間 (3単位)		
学科・コース	自動車デザイン科昼一1年A						
教員の略歴	陳本田技術研究所で自動車デザイン分野に従事。1988年より本校自動車デザイン科講師。						
授業の学習内容	デザイン学習の入門講座。自動車デザイン分野従事者の心構え及び必要とされる技能を教授。						
到達目標	自動車業界でデザイン業務に従事する人材としての基礎知識及び基本技能を習得。						
評価方法と基準	出席率70% 技能評価30%						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習時間外学習（学習課題）
1	4月15日	実技	自動車業界で必要とされる人材について	レポート作成
2	4月22日	実技	自動車業界で必要とされる技能について	レポート作成
3	5月13日	実技	自動車レイアウト	レイアウト作成
4	5月20日	実技	自動車模写	自動車模写
5	5月27日	実技	自動車模写	自動車模写
6	6月3日	実技	自動車模写	自動車模写
7	6月10日	実技	パースペクティブ演習	パースペクティブ演習
8	6月17日	実技	パースペクティブ演習	パースペクティブ演習
9	6月24日	実技	パースペクティブ演習	パースペクティブ演習
10	7月1日	実技	スケッチ演習	スケッチ演習
11	7月8日	実技	スケッチ演習	スケッチ演習
12	7月15日	実技	スケッチ演習	スケッチ演習
13	7月22日	実技	スケッチ演習	スケッチ演習
14	9月2日	実技	レンダリング演習	レンダリング演習
15	9月9日	実技	レンダリング演習	レンダリング演習
準備学習時間外学習				
【使用教科書・教材・参考書】 なし				

科目名	デジタルモデル1	必修 選択	必修	年次	1	担当教員	板倉直樹
		授業 形態	実技	総時間 (単位)	84時間 (3単位)		
学科・コース	自動車デザイン科昼ー1年A						
教員の略歴	トヨタ自動車陳、日野自動車（樹にてAliasを含めたカーデザイン開発デジタル業務全般を11年担当。その後、本校にて非常勤講師に従事。						
授業の学習内容	①Alias SubDモデル制作基礎技能・・・基本ツールの使い方 ②エクステリアスケッチSubD制作実践技能...エクステリアスケッチSubD制作実践ツールの使い方 ③VRED CG/簡易動画制作基礎技能・・・VRED CG/動画制作基本ツールの使い方						
到達目標	①Alias SubDモデル制作基礎技能...講師のアドバイスがあれば、SubDモデルを制作することができる。 ②エクステリアスケッチSubD制作実践技能...講師のアドバイスがあれば、エクステリアスケッチをSubDで制作することができる。 ③VRED CG/簡易動画制作基礎技能・・・講師のアドバイスがあれば、VRED CG/簡易動画を制作することができる。						
評価方法と 基準	①Alias SubDモデル制作基礎技能...各モデル制作課額時間内90%完成 ②エクステリアスケッチSubD制作実践技能・・・スケッチモデル制作課題時間内70%完成 ③VRED CG/簡易動画制作基礎技能... CG/簡易動画制作課題時間内50%完成 ④出席率						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習時間外学習（学習課題）
1	4月21日	実習	SubD基本ツール説明／簡易立体造形	
2	4月28日	実習	簡易模刻SubD造形全体あたり付け	自習で進める
3	5月12日	実習	スケッチSubD造形	自習で進める
4	5月19日	実習	スケッチSubD造形	自習で進める
5	5月26日	実習	スケッチSubD造形	自習で進める
6	6月2日	実習	スケッチSubD造形	自習で進める
7	6月9日	実習	スケッチSubD造形	自習で進める
8	6月16日	実習	スケッチSubD造形	自習で進める
9	6月23日	実習	スケッチSubD造形	自習で進める
10	6月30日	実習	VRED CG制作完成CG制作・VR確認	自習で進める
11	7月7日	実習	VRED簡易CG動画制作	自習で進める
12	7月14日	実習	VRED簡易CG動画制作	自習で進める
13	7月21日	実習	VRED簡易CG動画制作	自習で進める
14	9月8日	実習	AfterEffects動画編集	自習で進める
15	9月15日	試験	試験	
準備学習時間外学習				
【使用教科書・教材・参考書】				

科目名	フィジカルモデル1	必修 選択	必修	年次	1	担当教員	小川
学科・コース	自動車デザイン科昼ー1年A	授業 形態	実技	総時間 (単位)	96時間 (3)		
教員の略歴	モデルメーカー退職後TCA非常勤講師勤務2年目						
授業の 学習内容	1.デザイナー、モデラーに必要な基本的立体の把握能力、造形能力、機械の使用方法や安全を身に付ける。 2.車両デザインや彫塑に関連した授業内容となる。指定されたデザインを如何に立体化できるか。彫塑で学んだ技術、感性を如何にクレイモデルに反映できるか。 3.造形だけでなく道具や機械を取り扱う際の安全に対する心構えに触れ、総合的能力を身につける。 上記のことから、造形、安全の2つの視点で授業を進め、造形の面白さ奥深さに触れながらデザイナー及びフィジカルモデルのプロフェッショナルを育成する。						
到達目標	使用する機械の取り扱いや各名称、安全意識の向上と取得。挨拶や清掃といった社会での基本的所作の習得。モデル分野では限られた情報の中から立体を起こしていくといった基礎的な能力を身につける。						
評価方法と 基準	1)モデルの完成度 1)授業態度 1)出席数						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月23日	実習	自己紹介、道具造り	クレイツールー式
2	4月30日	実習	道具造り	クレイツールー式
3	5月7日	実習	道具造り、基礎形態	クレイツールー式
4	5月14日	実習	基礎形態	クレイツールー式
5	5月21日	実習	基礎形態変化2	クレイツールー式
6	5月25日	実習	基礎形態変化2	クレイツールー式
7	6月4日	実習	基礎形態変化2、1/8モデル制作準備	クレイツールー式
8	6月18日	実習	1/8モデル制作準備	クレイツールー式
9	6月25日	実習	1/8モデル制作	クレイツールー式
10	7月2日	実習	1/8モデル制作	クレイツールー式
11	7月9日	実習	1/8モデル制作	クレイツールー式
12	7月16日	実習	1/8モデル制作	クレイツールー式
13	7月23日	実習	1/8モデル制作	ホイール準備、表面仕上げ
14	8月27日	演習/講評	講評、1/8モデル制作	
準備学習 時間外学習				
【使用教科書・教材・参考書】 クレイツールー式、学校設置機器及び道具、講師準備物				

科目名	デジタルモデル1	必修 選択	必修	年次	2	担当教員	板倉
学科・コース	自動車デザイン科昼ー2年A	授業 形態	実技	総時間 (単位)	84 3		
教員の略歴	トヨタ自動車・日野自動車：モデリング/CG制作/デジタル機器導入/最新技術調査　フリーランス：市販・TMS用コンセプトモデル等データ制作/自動車メーカー向けAlias講師						
授業の 学習内容	就職を目標とした、Aliasデジタルモデリング手法の基礎を学習し、自動車のデータを制作できるようにする。 ●SubDモデル制作基礎技能・・・基本ツールの使い方 ●エクステリア簡易模刻SubD制作基本技能・・・エクステリア簡易模刻SubD制作基本ツールの使い方 ●ホイールサーフェース制作基本技能・・・ホイールサーフェース制作基本ツールの使い方						
到達目標	●SubDモデル制作基礎技能・・・講師のアドバイスがあれば、SubDモデルを制作することができる。 ●エクステリア簡易模刻SubD制作基本技能・・・講師のアドバイスがあれば、エクステリア簡易模刻をSubDで制作することができる。 ●ホイールサーフェース制作基本技能・・・講師のアドバイスがあれば、ホイールをサーフェースで制作することができる。						
評価方法と 基準	●SubDモデル制作基礎技能・・・各モデル制作課題 時間内90%完成 ●エクステリア簡易模刻SubD制作基本技能・・・モデル制作課題 時間内70%完成 ●ホイールサーフェース制作基本技能・・・モデル制作課題 時間内70%完成 ●授業態度・出席率						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月24日	実技	Aliasの概要/画面説明	
2	5月1日	実技	簡易模刻SubD造形 全体あたり付け	次回までに仕上げておく
3	5月8日	実技	簡易模刻SubD造形 全体あたり付け	次回までに仕上げておく
4	5月15日	実技	簡易模刻SubD造形 キャビン・サイド	次回までに仕上げておく
5	5月22日	実技	簡易模刻SubD造形 キャビン・サイド	次回までに仕上げておく
6	5月29日	実技	簡易模刻SubD造形 フロント・リア	次回までに仕上げておく
7	6月5日	実技	簡易模刻SubD造形 フロント・リア	次回までに仕上げておく
8	6月19日	実技	サーフェース基本ツール説明/簡易立体造形	次回までに仕上げておく
9	6月26日	実技	ツール説明/ホイール制作	次回までに仕上げておく
10	7月3日	実技	ツール説明/ホイール制作	次回までに仕上げておく
11	7月10日	実技	ツール説明/ホイール制作	次回までに仕上げておく
12	7月17日	実技	ツール説明/ホイール制作	次回までに仕上げておく
13	8月28日	実技	完成CG制作・VR確認	次回までに仕上げておく
14	9月4日	実技	完成CG制作・VR確認	次回までに仕上げておく
準備学習 時間外学習				
【使用教科書・教材・参考書】				

科目名	フィジカルモデル3	必修 選択	必修	年次	2	担当教員	安藤/脇本
学科・コース	自動車デザイン科昼一2年A	授業形態	講義・演習	総時間 (単位)	168時間 (8単位)		
教員の略歴	三菱自動車でクレイモデル業務に従事 / 日産自動車でクレイモデルや採用教育業務に従事						
授業の 学習内容	・自動車クレイモデル制作に必要な技能と知識を実践で学ぶ基本講座。 ・模刻からスケッチ造形まで、何台も制作する事で技能を習得させる。 ・様々なタイプやプロポーションの課題モデルを制作し、表現の幅や対応力の向上を図る。 ・与える情報を徐々に減らし、自発性を高め、ゼロから立ち上げ形に出来る力を育てる。						
到達目標	・自動車クレイモデル業務に必要な基本技能と知識を習得する。 ・幅広い課題に対応出来る力、自分で責任感を持って完成させる力をつける。 ・必要な情報を自分で取りに行き、立ち上げ、完成させるタフな人材を育てる。						
評価方法と 基準	・学年と出席率を考慮の上、技能達成度と取り組み姿勢を総合評価 ・取り組み姿勢は、授業時間＋準備学習/時間外学習も含めて評価						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月23日	講義と実習	クレイ課題1説明 1/8 クレイ盛りと寸法入れ	セダンの特徴を考える
2	4月30日	実習	盛り削りによるボリューム探し	復習と分析
3	5月7日	実習と討議	中間確認グループ討議と修正	修正と作りこみ 撮影
4	5月14日	実習	修正と整え・左右再現	作りこみ
5	5月21日	実習	作りこみ・仕上げ	作りこみ
6	5月28日	実習と発表	艦装・撮影・発表・振り返り	完成度を高める・撮影・資料化
7	6月4日	講義と実習	クレイ課題2 1/8 中子作り	クーベの特徴を考える
8	6月18日	実習	盛り削りによるボリューム探し	復習と分析
9	6月25日	実習と討議	中間確認グループ討議と修正	修正と作りこみ 撮影
10	7月2日	実習	修正と整え・左右再現	作りこみ
11	7月9日	実習	作りこみ・仕上げ	作りこみ
12	7月16日	実習と発表	艦装・撮影・発表・振り返り	完成度を高める・撮影・資料化
13	7月23日	実習	プロポーション・スタディ	様々な車種のプロポーションの傾向を知る
14	8月27日	実習	クイック造形1日目	1日で全体をくむ #1
15	9月3日	実習	クイック造形2日目	1日で全体をくむ #2
準備学習 時間外学習			課題毎の事前調査とポートフォリオ化	
【使用教科書・教材・参考書】				
各課題毎に、説明・解説用資料を使用する。				

科目名	デジタルモデル上級1	必修 選択	選択	年次	3	担当教員	板倉
		授業 形態	講義・演習	総時間 (単位)	84時間 4単位		
学科・コース	自動車デザイン科昼一3年A						
教員の略歴	トヨタ自動車・日野自動車:モデリング/CG制作/デジタル機器導入/最新技術調査 フリーランス:市販・TMS用コンセプトモデル等データ制作/自動車メーカー向けAlias講師						
授業の 学習内容	インターンを目標とした、デジタルモデリング作品を制作し、CG静止画化してポートフォリオに掲載できるようにする。 ●エクステリアスケッチSubD制作実践技能・・・エクステリアスケッチSubD制作実践ツールの使い方 ●CG静止画制作基礎技能・・・CG静止画制作基本ツールの使い方(VRED/Blender/Photoshop/AIなど)						
到達目標	●エクステリアスケッチSubD制作実践技能・・・講師のアドバイスがあれば、エクステリアスケッチをSubDで制作することができる。 ●CG静止画制作基礎技能・・・講師のアドバイスがあれば、ポートフォリオ用CG静止画を制作することができる。						
評価方法と 基準	●エクステリアスケッチSubD制作実践技能・・・スケッチモデル制作課題 時間内70%完成 ●CG静止画制作基礎技能・・・CG静止画制作課題 時間内50%完成 ●授業態度・出席率						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月20日	講義・演習	現状把握/課題・目標設定	
2	4月27日	講義・演習	スケッチSubD造形 全体あたり付け	
3	5月11日	講義・演習	スケッチSubD造形 全体あたり付け	課題完成
4	5月18日	講義・演習	スケッチSubD造形 フロント・リアあたり付け	課題完成
5	5月25日	講義・演習	スケッチSubD造形 フロント詳細	課題完成
6	6月1日	講義・演習	スケッチSubD造形 リア詳細	課題完成
7	6月8日	講義・演習	スケッチSubD造形 キャビン詳細	課題完成
8	6月22日	講義・演習	スケッチSubD造形 細部・部品等	課題完成
9	6月29日	講義・演習	完成CG制作・VR確認	課題完成
10	7月6日	講義・演習	スケッチSubD造形 修正・調整	課題完成
11	7月13日	講義・演習	CG静止画制作 レタッチ	
12	8月24日	講義・演習	CG静止画制作 レタッチ	
13	8月31日	講義・演習	CG静止画制作 レタッチ	
14	9月7日	講義・演習	CG静止画制作 レタッチ	課題完成
準備学習 時間外学習				
【使用教科書・教材・参考書】				

科目名	デジタルモデル上級3	必修 選択	選択	年次	4	担当教員	板倉
学科・コース	自動車デザイン科昼ー4年A	授業 形態	講義・演習	総時間 (単位)	84時間 4単位		
教員の略歴	トヨタ自動車・日野自動車:モデリング/CG制作/デジタル機器導入/最新技術調査　フリーランス:市販・TMS用コンセプトモデル等データ制作/自動車メーカー向けAlias講師						
授業の 学習内容	インターンを目指した、デジタルモデリング作品を制作し、CG静止画化してポートフォリオに掲載できるようにする。 ●エクステリアスケッチSubD制作実践技能・・・エクステリアスケッチSubD制作実践ツールの使い方 ●CG静止画制作基礎技能・・・CG静止画制作基本ツールの使い方(VRED/Blender/Photoshop/AIなど)						
到達目標	●エクステリアスケッチSubD制作実践技能・・・講師のアドバイスがあれば、エクステリアスケッチをSubDで制作することができる。 ●CG静止画制作基礎技能・・・講師のアドバイスがあれば、ポートフォリオ用CG静止画を制作することができる。						
評価方法と 基準	●エクステリアスケッチSubD制作実践技能・・・スケッチモデル制作課題 時間内70%完成 ●CG静止画制作基礎技能・・・CG静止画制作課題 時間内50%完成 ●授業態度・出席率						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月20日	講義・演習	現状把握/課題・目標設定	
2	4月27日	講義・演習	スケッチSubD造形 全体あたり付け	
3	5月11日	講義・演習	スケッチSubD造形 全体あたり付け	課題完成
4	5月18日	講義・演習	スケッチSubD造形 フロント・リアあたり付け	課題完成
5	5月25日	講義・演習	スケッチSubD造形 フロント詳細	課題完成
6	6月1日	講義・演習	スケッチSubD造形 リア詳細	課題完成
7	6月8日	講義・演習	スケッチSubD造形 キャビン詳細	課題完成
8	6月22日	講義・演習	スケッチSubD造形 細部・部品等	課題完成
9	6月29日	講義・演習	完成CG制作・VR確認	課題完成
10	7月6日	講義・演習	スケッチSubD造形 修正・調整	課題完成
11	7月13日	講義・演習	CG静止画制作 レタッチ	
12	8月24日	講義・演習	CG静止画制作 レタッチ	
13	8月31日	講義・演習	CG静止画制作 レタッチ	
14	9月7日	講義・演習	CG静止画制作 レタッチ	課題完成
準備学習 時間外学習				
【使用教科書・教材・参考書】				