

科目名	観察・表現技術1	必修 選択	必修	年次	1	担当教員 中澤瑞季
学科・コース	自動車デザイン科	授業形態	実技	総時間 (単位)	90時間 (3単位)	
教員の略歴	東京藝術大学大学院博士後期課程彫刻研究領域 修了					
授業の 学習内容	デッサンの基本的な考え方、表現の仕方を学び、自動車デザインに生かせる基礎力を身につける。					
到達目標	形を正確に描けるようになる。立体表現を学ぶ。デッサンを学んだ自信を持つ。					
評価方法と 基準	授業に取り組む姿勢、実技課題の到達度に応じて評価。					

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月15日	講義と演習	幾何形体 グラデーション	
2	4月22日	講義と演習	パースレクチャー ブロック	
3	5月13日	講義と演習	楕円のパース 瓶	
4	5月20日	講義と演習	写真模写 グラデーション	
5	5月27日	講義と演習	手の素描	
6	6月3日	講義と演習	ジョーロとレンガ	
7	6月17日	講義と演習	白いモチーフ	
8	6月24日	講義と演習	固有食のあるモチーフ	
9	7月1日	講義と演習	光を反射するモチーフ	
10	7月8日	講義と演習	クロッキー 形を捉える	
11	7月15日	講義と演習	細密素描 頭蓋骨	
12	7月22日	講義と演習	細密素描 靴	
13	9月2日	講義と演習	自画像	
14	9月9日	講義と演習	画用紙で紙立体を作って素描	
15	9月16日	講義と演習	大きめの組モチーフ囲んで	
【使用教科書・教材・参考書】				

科目名	立体表現技術1	必修 選択	必修	年次	1	担当教員	鈴木春奈
学科・コース	自動車デザイン科	授業 形態	実技	総時間 (単位)	96時間 (8単位)		
教員の略歴	東京藝術大学美術学部彫刻科大学院卒業。彫刻家。						
授業の 学習内容	デッサン授業と連携して、基礎的な立体構築方法を教授する。						
到達目標	素材の理解及び、基礎的な立体構築技能を習得する。						
評価方法と 基準	実技 70% 授業態度 30%						

授業計画・内容					
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習	時間外学習(学習課題)
1	4月20日	講義と演習	立方体を制作し、道具の扱い方を習得できる		
2	4月27日	講義と演習	リンゴを模刻し、自然物の特性を把握できる		
3	5月18日	講義と演習	ピーマンを2倍に模刻し、自然物の特性を把握できる		
4	5月25日	講義と演習	サザエを細密模刻し、描写力を習得できる		
5	6月1日	講義と演習	木片を模刻し、描写力を習得できる		
6	6月8日	講義と演習	電球を模刻し、工業製品の特性を理解できる		
7	6月15日	講義と演習	ビール瓶を模刻し、工業製品の特性を理解できる		
8	6月22日	講義と演習	ロープとレモンを構成模刻し、構成力を習得できる		
9	6月29日	講義と演習	布とキューブを構成模刻し、構成力を習得できる		
10	7月6日	講義と演習	スポンジと針金を構成模刻し、構成力を習得できる		
11	7月13日	講義と演習	アヒルの画像から立体造型し、立体想像力を高められる		
12	7月20日	講義と演習	水をテーマに立体造型し、イメージを具現化する力を習得できる		
13	9月7日	講義と演習	握りこぶしを模刻し、人体の特性を把握できる		
14	9月14日	講義と演習	頭蓋骨を模刻し、人体の特性を把握できる		
15	9月21日	講義と演習	自刻像を制作し、人体の特性を把握できる		
準備学習 時間外学習					
【使用教科書・教材・参考書】					

科目名	デザイン表現技術B1	必修 選択	必修	年次	1	担当教員 芳賀久美子
学科・コース	自動車デザイン科 1年A	授業 形態	実技	総時間 (単位)	96時間 (3単位)	
教員の略歴	多摩美術大学立体デザイン専攻プロダクト専修卒業。アイワ株式会社にてオーディオの外観デザイン業務に従事。					
授業の 学習内容	Illustratorのアプリケーション基本操作技術を教授。					
到達目標	Illustratorのアプリケーションの特徴を把握し、基本的な操作技術を習得。					
評価方法と 基準	定期試験 30% 授業態度 30% 出席率 30% 宿題提出 10%					

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月19日	講義・演習	簡単な図形が描ける・カラーが利用できる	
2	4月26日	講義・演習	ペンツールで描ける・ガイドが利用できる	授業の復習として宿題を課す
3	5月10日	講義・演習	ペンツールで描ける・パネルが理解出来る	授業の復習として宿題を課す
4	5月17日	講義・演習	変形や回転が出来る・レイヤーが理解出来る	授業の復習として宿題を課す
5	5月24日	講義・演習	シアー・パスの切断と連結が出来る	授業の復習として宿題を課す
6	5月31日	講義・演習	グラデーション・ブレンドが出来る	授業の復習として宿題を課す
7	6月7日	講義・演習	シェイプ形成ツール・透明・破線が出来る	授業の復習として宿題を課す
8	6月14日	講義・演習	作品作りの注意点・作品を提出	授業の復習として宿題を課す
9	6月21日	講義・演習	文字設定が出来る・作品を提出	授業の復習として宿題を課す
10	6月28日	講義・演習	効果/パターンが出来る・作品を提出	授業の復習として宿題を課す
11	7月5日	講義・演習	3Dが出来る・作品を提出	授業の復習として宿題を課す
12	7月12日	講義・演習	立体が描ける・作品を提出	授業の復習として宿題を課す
13	7月19日	講義・演習	復習で個人の技術を改めて確認出来る・画像を利用出来る	授業の復習として宿題を課す
14	9月6日	講義・演習	復習で個人の技術を改めて確認出来る・画像を利用出来る	授業の復習として宿題を課す
15	9月13日	講義・演習	画像トレースが利用出来る・作品を提出	
準備学習 時間外学習			宿題(当日の講義内容の復習) 繰り返し学習の必要性	
【使用教科書・教材・参考書】				
教科書・筆記用具・メモ帳・学習や作品の保存用メディア				

科目名	ビジネスツール1	必修 選択	必修	年次	1	担当教員 北川良幸
学科・コース	自動車デザイン科	授業 形態	実習	総時間 (単位)	32 時間 (1単位)	
教員の略歴	日産自動車(株)勤務後、TCA非常勤講師に従事。(有)クリアール・プラス取締役。					
授業の 学習内容	・テキストを主体にWORD・EXCLEも基本操作を学ぶ。 ・各章枚に確認テストを行い理解度を確認し次章にスムーズに進めるようにする。					
到達目標	・基本的なビジネスシーンに対応できるようにする。 ・自分の考えをまとめて、相手に理解できような資料を作成できる。					
評価方法と 基準	定期試験 40% 各課題 20% 出席率 40% 各課題は、データにて提出 定期試験は、オリジナル課題の「WORD・EXCLEにて作成チラシ」					

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月19日	講義・演習	WORD 基本操作	
2	4月26日		WORD ビジネス文書作成1	
3	5月10日		WORD ビジネス文書作成2	
4	5月17日		WORD ビジネス文書作成3	課題の提出
5	5月24日		WORD グラフィック機能1	
6	5月31日		WORD グラフィック機能2	課題の提出
7	6月7日		WORD 表の作成	課題の提出
8	6月14日	講義・演習	EXCLE 基本操作1	
9	6月21日		EXCLE 基本操作2	課題の提出
10	6月28日		EXCLE 基本テクニック1	
11	7月5日		EXCLE 基本テクニック2	課題の提出
12	7月12日		EXCLE データの視覚化1	
13	7月19日		EXCLE データの視覚化2	課題の提出
14	9月6日		WORD・EXCLEデータの共有	
15	9月13日	定期試験	WORD・EXCLEを共有したチラシ	チラシ提出
準備学習 時間外学習				
【使用教科書・教材・参考書】 USBメモリー・筆記用具・テキスト(よくわかるWORD・EXCLE・POWERPOINT)				

科目名	英語	必修	選択	年次	単	単位数	ILC
		選択					
学科コード	自動車デザイン科	1	1	1	1	1	1
教員の略称	准教授の英語教育に資するため、Active Learningに取り組み、コミュニケーション全体の授業を英語で行う。						
授業の学習内容	自動車デザイン(アート)関連内容のビデオ(YouTube など)を視聴しながら、レベル高い英語を学ぶ。理解する。						
到達目標	自動車デザイン(アート)に特化した英語の読解力、表現力を高め、英語でのコミュニケーションがスムーズになる。						
評価方法と基準	定期テスト(スピーキング100%)						

授業計画 内容							
週数	日付	授業形態	学習内容	履修要 履修科等履修要			
1	4月15日	講義	コースオリエンテーション ウォーミングアップディスカッション	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
2	4月17日	講義	自動車デザインに関連する、基礎的な英語表現を学ぶ。練習する。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
3	4月19日	講義	【授業題材 Mercedes-Benz】 自動車デザイン(インテリア)のデザインについて、英語で表現する英語表現を学ぶ。ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
4	4月22日	講義	【授業題材 Harley-Davidson】 自動車デザイン(ハーレー)のデザインについて、英語で表現する英語表現を学ぶ。ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
5	4月24日	講義	【授業題材 Ferrari】 自動車デザイン(フェラーリ)のデザインについて、英語で表現する英語表現を学ぶ。ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
6	4月28日	講義	【授業題材 Current Car Design News Topic】 最新の自動車デザイン関連のトピックニュースに基いた英語表現を学ぶ。練習する。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
7	5月8日	講義	【授業題材 Sergio Pininfarina】 自動車デザイナー(ピニンファリーナ)のデザインについて、英語で表現する英語表現を学ぶ。ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
8	5月10日	講義	【授業題材 Gordon Murray】 自動車デザイナー(ゴードン・マレー)のデザインについて、英語で表現する英語表現を学ぶ。ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
9	5月13日	講義	【授業題材 Carol Shelby】 自動車デザイナー(シェリ)のデザインについて、英語で表現する英語表現を学ぶ。ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
10	5月15日	講義	【授業題材 Chris Bangle】 自動車デザイナー(バングル)のデザインについて、英語で表現する英語表現を学ぶ。ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
11	5月17日	講義	【授業題材 Current Car Design News Topic】 最新の自動車デザイン関連のトピックニュースに基いた英語表現を学ぶ。練習する。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
12	5月20日	講義	【授業題材 Henrik Fisker】 自動車デザイナー(フィッシャー)のデザインについて、英語で表現する英語表現を学ぶ。ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
13	5月22日	講義	【授業題材 Joe Colombo】 自動車デザイナー(コロンボ)のデザインについて、英語で表現する英語表現を学ぶ。ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
14	5月24日	講義	【授業題材 Current Car Design News Topic】 最新の自動車デザイン関連のトピックニュースに基いた英語表現を学ぶ。練習する。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
15	5月27日	講義	【授業題材 Frank Stephenson】 自動車デザイナー(ステファセンソン)のデザインについて、英語で表現する英語表現を学ぶ。ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
16	5月29日	講義	【授業題材 Designing The Fiat Coupe】 自動車デザイナー(フィアット)のデザインについて、英語で表現する英語表現を学ぶ。ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
17	5月31日	講義	【授業題材 Current Car Design News Topic】 最新の自動車デザイン関連のトピックニュースに基いた英語表現を学ぶ。練習する。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
18	6月3日	講義	【授業題材 Designing The Fiat 500】 自動車デザイナー(フィアット)のデザインについて、英語で表現する英語表現を学ぶ。ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
19	6月5日	講義	【授業題材 Designing The Maserati MC12】 自動車デザイナー(マセラティ)のデザインについて、英語で表現する英語表現を学ぶ。ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
20	6月7日	講義	【授業題材 Current Car Design News Topic】 最新の自動車デザイン関連のトピックニュースに基いた英語表現を学ぶ。練習する。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
21	6月10日	講義	【授業題材 Designing The Nissan GT-R】 自動車デザイナー(日産)のデザインについて、英語で表現する英語表現を学ぶ。ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
22	6月12日	講義	【授業題材 Designing The Ford GT】 自動車デザイナー(フォード)のデザインについて、英語で表現する英語表現を学ぶ。ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
23	6月14日	講義	【授業題材 Current Car Design News Topic】 最新の自動車デザイン関連のトピックニュースに基いた英語表現を学ぶ。練習する。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
24	6月17日	講義	【授業題材 Designing The Ferrari F430】 自動車デザイナー(フェラーリ)のデザインについて、英語で表現する英語表現を学ぶ。ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
25	6月19日	講義	【授業題材 Ferrari's Best Three】 Ferrari's Best Threeについて、ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
26	6月21日	講義	【授業題材 Current Car Design News Topic】 最新の自動車デザイン関連のトピックニュースに基いた英語表現を学ぶ。練習する。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
27	6月24日	講義	【授業題材 Lamborghini Best Three】 Lamborghini Best Threeについて、ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
28	6月26日	講義	【授業題材 Lamborghini Best Three 2】 Lamborghini Best Threeについて、ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
29	6月28日	講義	【授業題材 Current Car Design News Topic】 最新の自動車デザイン関連のトピックニュースに基いた英語表現を学ぶ。練習する。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
30	7月1日	講義	【授業題材 Porsche's Best Three】 Porsche's Best Threeについて、ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
31	7月3日	講義	【授業題材 Porsche's Best Three 2】 Porsche's Best Threeについて、ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
32	7月5日	講義	【授業題材 Current Car Design News Topic】 最新の自動車デザイン関連のトピックニュースに基いた英語表現を学ぶ。練習する。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
33	7月8日	講義	【授業題材 Mercedes-Benz Best Three】 Mercedes-Benz Best Threeについて、ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
34	7月10日	講義	【授業題材 Mercedes-Benz Best Three 2】 Mercedes-Benz Best Threeについて、ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
35	7月12日	講義	【授業題材 Current Car Design News Topic】 最新の自動車デザイン関連のトピックニュースに基いた英語表現を学ぶ。練習する。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
36	7月15日	講義	【授業題材 Alfa Romeo's Best Three】 Alfa Romeo's Best Threeについて、ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
37	7月17日	講義	【授業題材 Alfa Romeo's Best Three 2】 Alfa Romeo's Best Threeについて、ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
38	7月19日	講義	【授業題材 Current Car Design News Topic】 最新の自動車デザイン関連のトピックニュースに基いた英語表現を学ぶ。練習する。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
39	7月22日	講義	【授業題材 Aston Martin's Best Three】 Aston Martin's Best Threeについて、ディスカッションする。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
40	9月9日	講義	【授業題材 Current Car Design News Topic】 最新の自動車デザイン関連のトピックニュースに基いた英語表現を学ぶ。練習する。	授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。			
41	9月11日	定期試験	スピーキング試験				
42	9月13日	講義	最終確認、全体振り返り				

【履修科等履修要】
履修要: 履修科等履修要

配布資料: 履修資料、レポート提出用紙、履修要

履修要: 履修科等履修要