

| | | | | | | | |
|-------------|---|----------|----|-------------|---------------|------|------|
| 授業名(時間割表記) | ビジネスツールI | 必修 選択 | 必修 | 年次 | 1 | 担当教員 | 甲田秀昭 |
| 学科・コース | 自動車デザイン科 | 授業 形態 | 実技 | 総時間 (単位) | 32時間 (1単位) | | |
| 教員の略歴 | 2015年よりオフィス系アプリケーションの講義を担当 | | | | | | |
| 授業の学習 内容 | オフィス系アプリケーションのデファクトスタンダードであるMicrosoft Word及びMicrosoft Excelの操作と機能知識を教授。 | | | | | | |
| 到達目標 | アプリケーションの特徴を活かしてビジネス書類の作成が可能な操作技術を習得。 | | | | | | |
| 評価方法と基準 | 出席率 50%、課題評価 50% | | | | | | |

| 授業計画・内容 | | | | |
|----------------|-------|------|------------------------|------------------|
| 回数 | 日程 | 授業形態 | 学習内容 | 準備学習 時間外学習(学習課題) |
| 1 | 4月20日 | 実技 | 自己紹介、授業内容の説明、PCの基本的な理解 | |
| 2 | 4月27日 | 実技 | word: 基本的な入力・編集・操作 | |
| 3 | 5月11日 | 実技 | word: 各種文字修飾、文書レイアウト | |
| 4 | 5月18日 | 実技 | word: 図形、画像の利用 | |
| 5 | 5月25日 | 実技 | word: 図形、画像の利用 | |
| 6 | 6月1日 | 実技 | word: 表組みの作り方 | |
| 7 | 6月8日 | 実技 | word: 表組みの作り方 | |
| 8 | 6月15日 | 実技 | word: 拡張書式／ワードアート | |
| 9 | 6月22日 | 実技 | word: ワードアート | |
| 10 | 6月29日 | 実技 | word: ビジネス文書作成(差し込み印刷) | |
| 11 | 7月6日 | 実技 | excel: EXCEL操作の基礎 | |
| 12 | 7月13日 | 実技 | excel: 書式設定 | |
| 13 | 7月20日 | 実技 | excel: 表組み作成の練習 | |
| 14 | 9月7日 | 実技 | excel: セル参照 | |
| 15 | 9月14日 | 実技 | excel: セル参照(2) | |
| 準備学習 時間外学習 | | | 前授業の復習および提示課題制作 | |
| 【使用教科書・教材・参考書】 | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|---|----------|----|-------------|---------------|------|------|
| 科目名 | 観察・表現技術1 | 必修 選択 | 必修 | 年次 | 1 | 担当教員 | 丸山太郎 |
| 学科・コース | 自動車デザイン学科 | 授業 形態 | 実技 | 総時間 (単位) | 96時間 (3単位) | | |
| 教員の略歴 | 東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程彫刻専攻修了 | | | | | | |
| 授業の 学習内容 | さまざまなモチーフを観察し、構造の理解と自身のイメージを明確に他人に伝達できる技術を教授。 | | | | | | |
| 到達目標 | さまざまなモチーフを観察し、構造の理解と自身のイメージを明確に他人に伝達できる技術を教授。 | | | | | | |
| 評価方法と 基準 | 出席率と課題評価 | | | | | | |

| 授業計画・内容 | | | | |
|----------------|-------|------|-----------------------------|------------------|
| 回数 | 日程 | 授業形態 | 学習内容 | 準備学習 時間外学習(学習課題) |
| 1 | 4月17日 | 実技 | デモンストレーションを交え、基本的なデッサン説明 | |
| 2 | 4月24日 | 実技 | パースペクティブのレクチャーを交え、静物をデッサンする | |
| 3 | 5月8日 | 実技 | パースペクティブのレクチャーを交え、静物をデッサンする | |
| 4 | 5月15日 | 実技 | パースペクティブのレクチャーを交え、静物をデッサンする | |
| 5 | 5月22日 | 実技 | クロッキー大会 | |
| 6 | 5月29日 | 実技 | パースペクティブのレクチャーを交え、静物をデッサンする | |
| 7 | 6月5日 | 実技 | パースペクティブのレクチャーを交え、静物をデッサンする | |
| 8 | 6月12日 | 実技 | 靴をモチーフにデッサン | |
| 9 | 6月19日 | 実技 | パースペクティブのレクチャーを交え、静物をデッサンする | |
| 10 | 6月26日 | 実技 | 手をモチーフにデッサン | |
| 11 | 7月3日 | 実技 | パースペクティブのレクチャーを交え、静物をデッサンする | |
| 12 | 7月10日 | 実技 | 頭蓋骨をモチーフにデッサン | |
| 13 | 7月17日 | 実技 | 自画像をデッサン | |
| 14 | 7月24日 | 実技 | パースペクティブのレクチャーを交え、静物をデッサンする | |
| 15 | 9月4日 | 実技 | 大型モチーフのデッサン | |
| 準備学習 時間外学習 | | | | |
| 【使用教科書・教材・参考書】 | | | | |
| モチーフ | | | | |

| | | | | | | |
|-------------|------------------------------|----------|----|-------------|---------------|------------|
| 科目名 | 立体表現技術1 | 必修 選択 | 必修 | 年次 | 1 | 担当教員 浅野井春奈 |
| 学科・コース | 自動車デザイン科 | 授業 形態 | 実技 | 総時間 (単位) | 96時間 (3単位) | |
| 教員の略歴 | 東京藝術大学美術学部彫刻科大学院卒業。彫刻家。 | | | | | |
| 授業の 学習内容 | デッサン授業と連携して、基礎的な立体構築方法を教授する。 | | | | | |
| 到達目標 | 素材の理解及び、基礎的な立体構築技能を習得する。 | | | | | |
| 評価方法と 基準 | 実技 70% 授業態度 30% | | | | | |

| 授業計画・内容 | | | | | | |
|----------------|-------|-------|-------------------------------|------|-------------|--|
| 回数 | 日程 | 授業形態 | 学習内容 | 準備学習 | 時間外学習(学習課題) | |
| 1 | 4月15日 | 講義と演習 | 立方体を制作し、道具の扱い方を習得できる | | | |
| 2 | 4月22日 | 講義と演習 | リンゴを模刻し、自然物の特性を把握できる | | | |
| 3 | 5月6日 | 講義と演習 | ピーマンを2倍に模刻し、自然物の特性を把握できる | | | |
| 4 | 5月13日 | 講義と演習 | サザエを細密模刻し、描写力を習得できる | | | |
| 5 | 5月20日 | 講義と演習 | 木片を模刻し、描写力を習得できる | | | |
| 6 | 5月27日 | 講義と演習 | 電球を模刻し、工業製品の特性を理解できる | | | |
| 7 | 6月3日 | 講義と演習 | ビール瓶を模刻し、工業製品の特性を理解できる | | | |
| 8 | 6月17日 | 講義と演習 | ロープとレモンを構成模刻し、構成力を習得できる | | | |
| 9 | 6月24日 | 講義と演習 | 布とキューブを構成模刻し、構成力を習得できる | | | |
| 10 | 7月1日 | 講義と演習 | スポンジと針金を構成模刻し、構成力を習得できる | | | |
| 11 | 7月8日 | 講義と演習 | アヒルの画像から立体造型し、立体想像力を高められる | | | |
| 12 | 7月15日 | 講義と演習 | 水をテーマに立体造型し、イメージを具現化する力を習得できる | | | |
| 13 | 7月22日 | 講義と演習 | 握りこぶしを模刻し、人体の特性を把握できる | | | |
| 14 | 9月9日 | 講義と演習 | 頭蓋骨を模刻し、人体の特性を把握できる | | | |
| 15 | 9月16日 | 講義と演習 | 自刻像を制作し、人体の特性を把握できる | | | |
| 準備学習 時間外学習 | | | | | | |
| 【使用教科書・教材・参考書】 | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------|---|----------|----|-------------|---------------|------------|
| 科目名 | デザイン表現技術1 | 必修 選択 | 必修 | 年次 | 1 | 担当教員 芳賀久美子 |
| 学科・コース | 自動車デザイン | 授業 形態 | 実技 | 総時間 (単位) | 96時間 (3単位) | |
| 教員の略歴 | 多摩美術大学立体デザイン専攻プロダクト専修卒業。アイワ株式会社にてオーディオの外観デザイン業務に従事。 | | | | | |
| 授業の 学習内容 | Illustratorのアプリケーション基本操作技術を教授。 | | | | | |
| 到達目標 | Illustratorのアプリケーションの特徴を把握し、基本的な操作技術を習得。 | | | | | |
| 評価方法と 基準 | 定期試験 30% 授業態度 30% 出席率 30% 宿題提出 10% | | | | | |

| 授業計画・内容 | | | | |
|----------------------------|-------|-------|----------------------------|------------------|
| 回数 | 日程 | 授業形態 | 学習内容 | 準備学習 時間外学習(学習課題) |
| 1 | 4月20日 | 講義・演習 | 簡単な図形が描ける・カラーが利用できる | |
| 2 | 4月27日 | 講義・演習 | ペンツールで描ける・ガイドが利用できる | 授業の復習として宿題を課す |
| 3 | 5月11日 | 講義・演習 | ペンツールで描ける・パネルが理解出来る | 授業の復習として宿題を課す |
| 4 | 5月18日 | 講義・演習 | 変形や回転が出来る・レイヤーが理解出来る | 授業の復習として宿題を課す |
| 5 | 5月25日 | 講義・演習 | シアー・パスの切断と連結が出来る | 授業の復習として宿題を課す |
| 6 | 6月1日 | 講義・演習 | グラデーション・ブレンドが出来る | 授業の復習として宿題を課す |
| 7 | 6月8日 | 講義・演習 | シェイプ形成ツール・透明・破線が出来る | 授業の復習として宿題を課す |
| 8 | 6月15日 | 講義・演習 | 作品作りの注意点・作品を提出 | 授業の復習として宿題を課す |
| 9 | 6月22日 | 講義・演習 | 文字設定が出来る・作品を提出 | 授業の復習として宿題を課す |
| 10 | 6月29日 | 講義・演習 | 効果/パターンが出来る・作品を提出 | 授業の復習として宿題を課す |
| 11 | 7月6日 | 講義・演習 | 3Dが出来る・作品を提出 | 授業の復習として宿題を課す |
| 12 | 7月13日 | 講義・演習 | 立体が描ける・作品を提出 | 授業の復習として宿題を課す |
| 13 | 7月20日 | 講義・演習 | 復習で個人の技術を改めて確認出来る・画像を利用出来る | 授業の復習として宿題を課す |
| 14 | 9月7日 | 講義・演習 | 復習で個人の技術を改めて確認出来る・画像を利用出来る | 授業の復習として宿題を課す |
| 15 | 9月14日 | 講義・演習 | 画像トレースが利用出来る・作品を提出 | |
| 準備学習 時間外学習 | | | 宿題(当日の講義内容の復習)繰り返し学習の必要性 | |
| 【使用教科書・教材・参考書】 | | | | |
| 教科書・筆記用具・メモ帳・学習や作品の保存用メディア | | | | |

| | | | | | | | |
|---------|---|----------|-------|--------------|---------------|----|--------|
| 科目名 | 英語 | 必修 選択 | 選択 | 年次 | 1 | 単元 | 英語II.C |
| 教科書 | 自動車デザイン科 | 授業形態 | 講義・実習 | 授業時間 (単位) | 96時間 (4単位) | | |
| 教員の担当 | 自動車関連の英語教育に長けたわたが、Active Learningに取り組みコミュニケーション主体の授業を実施。 | | | | | | |
| 授業の学習内容 | (自動車)デザインアート関連内容のビデオ(YouTube など)を視聴しながら、レベルの高い英語を学ぶ。補足する。 | | | | | | |
| 到達目標 | (自動車)デザインアートに特化した英語の読解力、表現力を高める。英語でのコミュニケーションがスムーズになる。 | | | | | | |
| 評価方法と基準 | 定期テスト(スピーキング100%) | | | | | | |

| 授業計画・内容 | | | | |
|---------|-------|------|---|----------------------------|
| 週数 | 日付 | 授業形態 | 授業内容 | 備考(時間外学習(学習継続)) |
| 1 | 4月17日 | 講義 | 【映像視聴: Frank Stephano】 Ferrari デザイン関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 2 | 4月19日 | 講義 | 【映像視聴: Frank Stephano】 Ferrari デザイン関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 3 | 4月21日 | 講義 | 【映像視聴: Ferrar】 Ferrari デザイン(2018)関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 4 | 4月24日 | 講義 | 【映像視聴: Ferrar】 Ferrari デザイン(2018)関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 5 | 4月26日 | 講義 | 【映像視聴: Ferrar】 Ferrari デザイン(2018)関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 6 | 4月28日 | 講義 | 【映像視聴: Ferrar】 Ferrari デザイン(2018)関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 7 | 5月8日 | 講義 | 【映像視聴: Isugana Masu/Meris】 Isugana Masu/Meris 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 8 | 5月10日 | 講義 | 【映像視聴: Isugana Masu/Meris】 Isugana Masu/Meris 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 9 | 5月12日 | 講義 | 【映像視聴: Min Convertible】 Min Convertible 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 10 | 5月15日 | 講義 | 【映像視聴: Three Best Porsche Design】 Three Best Porsche Design 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 11 | 5月17日 | 講義 | 【映像視聴: Three Best Porsche Design】 Three Best Porsche Design 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 12 | 5月19日 | 講義 | 【映像視聴: Three Best Porsche Design】 Three Best Porsche Design 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 13 | 5月22日 | 講義 | 【映像視聴: BMW X5 FS】 BMW X5 FS 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 14 | 5月24日 | 講義 | 【映像視聴: BMW X5 FS】 BMW X5 FS 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 15 | 5月26日 | 講義 | 【映像視聴: BMW X5 FS】 BMW X5 FS 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 16 | 5月29日 | 講義 | 【映像視聴: Jaguar Best Three】 Jaguar Best Three 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 17 | 5月31日 | 講義 | 【映像視聴: Jaguar Best Three】 Jaguar Best Three 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 18 | 6月2日 | 講義 | 【映像視聴: Jaguar Best Three】 Jaguar Best Three について、ディスカッションする。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 19 | 6月5日 | 講義 | 【映像視聴: Aston Martin Best Three】 Aston Martin Best Three 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 20 | 6月7日 | 講義 | 【映像視聴: Aston Martin Best Three】 Aston Martin Best Three 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 21 | 6月9日 | 講義 | 【映像視聴: Aston Martin Best Three】 Aston Martin Best Three について、ディスカッションする。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 22 | 6月12日 | 講義 | 【映像視聴: Alfa Romeo Best Three】 Alfa Romeo Best Three 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 23 | 6月14日 | 講義 | 【映像視聴: Alfa Romeo Best Three】 Alfa Romeo Best Three 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 24 | 6月16日 | 講義 | 【映像視聴: Alfa Romeo Best Three】 Alfa Romeo Best Three について、ディスカッションする。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 25 | 6月19日 | 講義 | 【映像視聴: Lamborghini Best Three】 Lamborghini Best Three 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 26 | 6月21日 | 講義 | 【映像視聴: Lamborghini Best Three】 Lamborghini Best Three 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 27 | 6月23日 | 講義 | 【映像視聴: Lamborghini Best Three】 Lamborghini Best Three について、ディスカッションする。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 28 | 6月26日 | 講義 | 【映像視聴: Ford Cosworth】 Ford Cosworth 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 29 | 6月28日 | 講義 | 【映像視聴: Ford Cosworth】 Ford Cosworth 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 30 | 6月30日 | 講義 | 【映像視聴: Ford Cosworth】 Ford Cosworth について、ディスカッションする。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 31 | 7月3日 | 講義 | 【映像視聴: Ford Cosworth】 Ford Cosworth について、ディスカッションする。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 32 | 7月5日 | 講義 | 【映像視聴: Mercedes Benz Best Three】 Mercedes Benz Best Three 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 33 | 7月7日 | 講義 | 【映像視聴: Mercedes Benz Best Three】 Mercedes Benz Best Three 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 34 | 7月10日 | 講義 | 【映像視聴: Mercedes Benz Best Three】 Mercedes Benz Best Three について、ディスカッションする。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 35 | 7月12日 | 講義 | 【映像視聴: BMW Best Three】 BMW Best Three 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 36 | 7月14日 | 講義 | 【映像視聴: BMW Best Three】 BMW Best Three 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 37 | 7月17日 | 講義 | 【映像視聴: BMW Best Three】 BMW Best Three について、ディスカッションする。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 38 | 7月19日 | 講義 | 【映像視聴: Honda E】 Honda E 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 39 | 7月21日 | 講義 | 【映像視聴: Honda E】 Honda E 関連の動画を学ぶ。練習する。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 40 | 9月4日 | 講義 | 【映像視聴: Honda E】 Honda E について、ディスカッションする。 | 授業後復習をし、より確実に身につけることが望ましい。 |
| 41 | 9月8日 | 定期試験 | スピーキング試験 | |
| 42 | 9月8日 | 講義 | 試験解説、全体振り返り | |

【印刷用紙・教材・参考書】
配布資料、講師資料、レッスン録が用意される。