

科目名	CSU (コミュニケーションスキルアップ)	必修 選択	選択	年次	1	担当教員 岡田弘子
学科・コース	クリエイティブデザイン科昼間部ー 1年Aクラス	授業 形態	講義・演習	総時間 (単位)	30時間 1単位	
教員の略歴	2007年度よりCSU講師 日本カウンセリング学会認定カウンセラー 心療内科非常勤カウンセラー					
授業の学習 内容	1. 社会にデビューするためのトレーニング。 仕事に必要なコミュニケーション力に磨きをかけていきます。 2. 授業でのワーク体験や教科書学習を通して、「CSU検定」合格を目指します。					
到達目標	1. 基本的なコミュニケーション力をアップ！ ⇒話をして自分のことをわかってもらう。また、話を聴いて相手のことを理解していく。 2. 自己表現力をアップ！ ⇒自分が思っていること、感じていること、考えていることをきちんと言葉にして相手に伝える。 3. チームプレイ力をアップ！ ⇒グループで協力し課題を達成する。親しくない人、苦手な人とでも一緒にやっていく。					
評価方法と基準	1)出席回数 50% 2)ワークへの取り組み姿勢 20%(不適切なスマホいじりなど、目に余るマナー違反は減点) 3)振り返り試験 30%					

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月22日	講義 集団演習	<自己紹介ワーク>クラス仲間と交流する。「10の基本スキル」をチェックする。	クラス仲間とコミュニケーションをとる。
2	5月13日	講義 集団演習	<クラスの理解>仲間のことを知る。グループ会話を体験する。CSUアンケート	
3	5月20日	集団演習	<名画鑑賞>協同作業を体験する。作品のタイトルとイメージを発表する。	
4	5月27日	講義 個人演習	<エゴグラム>心の構造とその特徴を知る。自分の良いところを見つける。	日常の自分の行動を振り返る。
5	6月3日	講義 集団演習	<アサーション>適切な自己主張を理解する。上手な頼み方・断り方を学ぶ。	自己表現と他者への関わりを振り返る。
6	6月10日	講義 集団演習	<CSU検定集中講義①>教科書学習。「基本的対話スキル」を学ぶ。	教科書P8～P40を予習・復習する。
7	6月17日	講義 集団演習	<CSU検定集中講義②>教科書学習。仕事に役立つ「自己表現スキル」を学ぶ。	教科書P41～P92を予習・復習する。
8	6月24日	講義 集団演習	<CSU検定集中講義③>教科書学習。就活や仕事に必要な「社会的スキル」を学ぶ。	教科書P93～P124を予習・復習する。
9	7月1日	講義 個人演習	<CSU検定集中講義④>教科書学習。顧客への「サービスマインド」を学ぶ。	教科書P125～P157を予習・復習する。
10	7月8日	集団演習	<なぞの宝島>情報をまとめて課題を達成する。チームワークを体験する。	クラス仲間とコミュニケーションをとる。
11	7月15日	集団演習	<砂漠で遭難！>コンセンサス(意見の一致・全員の合致)のとり方を体験する。	
12	9月2日	集団演習	<おもしろ村>情報をまとめて課題を達成する。チームワークを振り返り発表する。	
13	9月9日	集団演習	<パスは待ってくれない>協同作業を通して、集団でのリーダーシップ機能を学ぶ。	
14	9月16日	個人演習	<試験>CSUの振り返り CSUアンケート	前期に経験したことを思い出す。
15	9月30日	試験	振り返り試験	
準備学習 時間外学習			様々な人と交流しながら、社会デビューに向けてのコミュニケーション力を身につける。	
【使用教科書・教材・参考書】 □ 教科書「コミュニケーションスキルアップ検定」 CSUオリジナルワークプリント				

科目名	デッサン I A	必修 選択	選択	年次	1	担当教員	エルド 吉水
学科・コース	クリエイティブデザイン科昼間部 1年Aクラス	授業 形態	実技	総時間 (単位)	60時間 2		
教員の略歴	「RYUKO」フランス、イタリア、ドイツ、アメリカ、イギリスで出版。新作Gamma Draconis出版、パリで個展。						
授業の学習 内容	コミックイラストでは人物のあらゆる動きをいろんな角度から描けなければなりません。また、陰影や立体感、重量感や質感などは、実際のモノやヒトを観察して描写するトレーニングが必須です。みなさんが作品を作画する時に、自分のイメージしたポーズやシーンを観る人に伝わるような画力を身につけて欲しいです。本科目では人物クロッキーと石膏デッサンをメインにしています。						
到達目標	描く対象を良く観察することから始めましょう。 そして丁寧に描写する。 自分で自分のデッサンの形の狂いに気がついたら、観察眼が向上した証です。 修正することを面倒くさがらないことが肝要です。 目標は、イメージしたポーズやシーンを描けるようになる基本画力を身につけることです。						
評価方法と基準	採点の基準は、形を正確に写し取っているか？、自然な陰影描写が出来ているか？ 描きこみは十分か？などです。 ただし、各自の描画の個性を尊重します。この個性に関しては完成度を相対的に採点します。						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月21日	講義と実技	デッサンの基本講義。石膏デッサン首像、講評	
2	4月28日	講義と実技	石膏デッサン、講評	クロッキーの提出
3	5月12日	講義と実技	静物デッサン、講評	デッサンの提出
4	5月19日	講義と実技	友人クロッキー、講評	イラストの提出
5	5月26日	講義と実技	ヌードモデル(女性)のクロッキー、それを元にイラストを描く	デッサンの提出
6	6月2日	講義と実技	前回のイラスト講評。友人クロッキー	イラストの提出
7	6月16日	講義と実技	風景デッサン、講評	イラストの提出
8	6月23日	講義と実技	ヌードモデル(男性)のクロッキー、それを元にイラストを描く	イラストの提出
9	6月30日	講義と実技	前回の作品の講評。友人クロッキー	クロッキーの提出
10	7月7日	講義と実技	静物デッサン、講評	デッサンの提出
11	7月14日	講義と実技	石膏デッサン、講評	イラストの提出
12	9月1日	講義と実技	石膏デッサン、講評	イラストの提出
13	9月8日	講義と実技	友人クロッキー	クロッキーの提出
14	9月15日	講義と実技	ヌードモデル(女性)のクロッキー、それを元にイラストを描く	イラストの提出
15	9月22日	試験	課題評価試験	
準備学習 時間外学習				
【使用教科書・教材・参考書】 クロッキー帳は毎回持参！鉛筆、練り消しゴム、カッターナイフ(小)				

科目名	デッサン I A	必修 選択	選択	年次	1	担当教員 エルド 吉水
学科・コース	クリエイティブデザイン科昼間部 1年Bクラス	授業 形態	実技	総時間 (単位)	60時間 2	
教員の略歴	「RYUKO」フランス、イタリア、ドイツ、アメリカ、イギリスで出版。新作Gamma Draconis出版、パリで個展。					
授業の学習 内容	マンガでは人物のあらゆる動きをいろんな角度から描けなければなりません。また、陰影や立体感、重量感や質感などは、実際のモノやヒトを観察して描写するトレーニングが必須です。みなさんが作品を作画する時に、自分のイメージしたポーズやシーンを観る人に伝わるような画力を身につけて欲しいです。本科目では人物クロッキーと石膏デッサンをメインにしています。					
到達目標	描く対象を良く観察することから始めましょう。 そして丁寧に描写する。 自分で自分のデッサンの形の狂いに気がついたら、観察眼が向上した証です。 修正することを面倒くさがらないことが肝要です。 目標は、イメージしたポーズやシーンを描けるようになる基本画力を身につけることです。					
評価方法と基準	採点の基準は、形を正確に写し取っているか？、自然な陰影描写が出来ているか？ 描きこみは十分か？などです。 ただし、各自の描画の個性を尊重します。この個性に関しては完成度を相対的に採点します。					

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月21日	講義と実技	人体の基本講義。友人クロッキー。	
2	4月28日	講義と実技	ヌードモデル(女性)のクロッキー	クロッキーの提出
3	5月12日	講義と実技	石膏デッサンの基本講義、石膏デッサン	デッサンの提出
4	5月19日	講義と実技	前回の作品の講評。友人クロッキー	クロッキーの提出
5	5月26日	講義と実技	石膏デッサン	デッサンの提出
6	6月2日	講義と実技	前回の作品の講評。友人クロッキー	イラストの提出
7	6月16日	講義と実技	ヌードモデル(男性)のクロッキー	クロッキーの提出
8	6月23日	講義と実技	静物デッサン	デッサンの提出
9	6月30日	講義と実技	前回の作品の講評。友人クロッキー	クロッキーの提出
10	7月7日	講義と実技	石膏デッサン	デッサンの提出
11	7月14日	講義と実技	前回の作品の講評。友人クロッキー	イラストの提出
12	9月1日	講義と実技	石膏デッサン	デッサンの提出
13	9月8日	講義と実技	前回の作品の講評。友人クロッキー	クロッキーの提出
14	9月15日	講義と実技	ヌードモデル(女性)のクロッキー	イラストの提出
15	9月22日	試験	課題評価試験	
準備学習 時間外学習				
【使用教科書・教材・参考書】 クロッキー帳は毎回持参！鉛筆、練り消しゴム、カッターナイフ(小)				

科目名	デッサンクロッキー	必修 選択	選択	年次	2	担当教員	鈴木 弥栄子
学科・コース	クリエイティブデザイン科昼-2年Aクラス	授業 形態	実技	総時間 (単位)	90時間 3単位		
教員の略歴	東京藝術大学大学院美術研究科修士課程(油画)修了。画家。						
授業の学習 内容	デッサンで対象の観察・描写・修正という連の作業を反復することで、正確に形を捉える技術・質感描写・陰影描写・画面構成力を獲得する。また、クロッキーで人体の構造を把握しながら、限られた時間の中での集中力と表現力を鍛える。						
到達目標	基礎的な観察力、描写力を身につけることを目標とする。 各々の描画のクオリティの上げ方を模索し、ポートフォリオに入れられるレベルを目指す。部分の完璧さを求めるのではなく、時間内で全体をベストな状態まで持っていきバランスコントロール力を身につける。						
評価方法と基準	作品提出率、客観的完成度、学生各自の習熟度						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月19日	実技	ガイダンス/自画像デッサン①	1日10分のクロッキー(週5枚)
2	4月26日	実技	自画像デッサン②	1日10分のクロッキー(週5枚)
3	5月10日	実技	自画像デッサン③/講評/クロッキー	1日10分のクロッキー(週5枚)
4	5月17日	実技	逆さまデッサン(写真模写)	1日10分のクロッキー(週5枚)
5	5月24日	実技	講評/デッサン(ガラスコップ)	1日10分のクロッキー(週5枚)
6	5月31日	実技	講評/透明化・単純化クロッキー	復習
7	6月7日	実技	手のクロッキー/手のデッサン①	1日10分のクロッキー(週5枚)
8	6月21日	実技	手のデッサン②/講評	1日10分のクロッキー(週5枚)
9	6月28日	実技	足・靴のクロッキー/細密デッサン(靴)①	1日10分のクロッキー(週5枚)
10	7月5日	実技	細密デッサン(靴)②	1日10分のクロッキー(週5枚)
11	7月12日	実技	細密デッサン(靴)③/講評	1日10分のクロッキー(週5枚)
12	7月19日	実技	プレ石膏デッサン①	1日10分のクロッキー(週5枚)
13	9月6日	実技	プレ石膏デッサン②	1日10分のクロッキー(週5枚)
14	9月13日	実技	講評/完成度を上げるorクロッキー	1日10分のクロッキー(週5枚)
15	9月27日	試験	課題評価試験	
準備学習 時間外学習			前授業の復習および提示課題制作口	
【使用教科書・教材・参考書】 □				
プリント配布				

科目名	デッサンⅡB	必修 選択	選択	年次	2	担当教員	エルド 吉水
学科・コース	クリエイティブデザイン科昼間部 2年Bクラス	授業 形態	実技	総時間 (単位)	60時間 2単位		
教員の略歴	「RYUKO」フランス、イタリア、ドイツ、アメリカ、イギリスで出版。新作Gamma Draconis出版、パリで個展。						
授業の学習 内容	マンガでは人物のあらゆる動きをいろんな角度から描けなければなりません。また、陰影や立体感、重量感や質感などは、実際のモノやヒトを観察して描写するトレーニングが必須です。みなさんが作品を作画する時に、自分のイメージしたポーズやシーンを観る人に伝わるような画力を身につけて欲しいです。本科目では石膏デッサンと人物クロッキーとをメインにしています。						
到達目標	描く対象を良く観察することから始めましょう。 そして丁寧に描写する。 自分で自分のデッサンの形の狂いに気がついたら、観察眼が向上した証です。 修正することを面倒くさがらないことが肝要です。 目標は、イメージしたポーズやシーンを描けるようになる基本画力を身につけることです。						
評価方法と基準	採点の基準は、形を正確に写し取っているか？、自然な陰影描写が出来ているか？ 描きこみは十分か？などです。 ただし、各自の描画の個性を尊重します。この個性に関しては完成度を相対的に採点します。						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月24日	実技	石膏デッサンの基本講義。石膏デッサン。	
2	5月15日	実技	前回の作品の講評。友人クロッキー	クロッキー提出
3	5月22日	実技	石膏デッサン。	
4	5月29日	実技	前回の作品の講評。友人クロッキー	クロッキー提出
5	6月5日	実技	ヌードモデル(女性)のクロッキー	クロッキー提出
6	6月19日	実技	石膏デッサン。	
7	6月26日	実技	前回の作品の講評。友人クロッキー	クロッキー提出
8	7月3日	実技	ヌードモデル(男性)のクロッキー	クロッキー提出
9	7月10日	実技	静物デッサン	
10	7月17日	実技	前回の作品の講評。友人クロッキー	クロッキー提出
11	9月4日	実技	石膏デッサン	
12	9月11日	実技	前回の作品の講評。友人クロッキー	クロッキー提出
13	9月18日	実技	手のデッサン、講評。	
14	9月25日	実技	ヌードモデル(女性)のクロッキー	クロッキー提出
15	10月2日	試験	課題評価試験	
準備学習 時間外学習				
【使用教科書・教材・参考書】 □				
プリント配布				

科目名	デッサンⅢ A	必修 選択	選択	年次	3	担当教員	小梨貞文
学科・コース	クリエイティブデザイン科昼間部ー 3年Aクラス	授業 形態	実技	総時間 (単位)	60時間 2単位		
教員の略歴	イラストレーター						
授業の学習 内容	描く前に対象を落ち着いてよく見る。モチーフを写真撮影やエスキースなどをして、構図や画面構成を考える。鉛筆の技術を身につける。鉛筆の種類、芯の硬さの選び方、芯の削り具合、筆圧を変える必然性を学ばせる。正確な表現になるまで描き直す。モチーフごとの形や色の変化を意識して陰影をつけさせる。モデルを使用したクロッキー、スケッチにより人体の構造を把握する。						
到達目標	題材の位置関係・質感・固有色・陰影を、鉛筆の選択や筆圧など技法と結びつける。正確に形を捉える能力を養う。構図、画面構成の視覚的効果を実感し、納得のいく構図になるまで描き直す習慣と伝達手段として考えて描く行為を身につけさせる。陰影を単なる現象として描写するのではなく、モチーフの形や色に沿って表現する力を養う。ポートフォリオにいれることのできる完成度のあるデッサンを制作する。イラストに繋がる視覚的意図のある表現の幅を広げる。						
評価方法と基準	■評価点（課題評価）：100点満点 作品の完成度、提出率、制作態度を考慮し評価点を決定する。						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月23日	実技	静物デッサン 折り重ねた布	
2	5月14日	実技	静物デッサン 布2 ストライプ	
3	5月21日	実技	植物デッサン 樹木及び草単体	植物画2 種類制作
4	5月28日	実技	前回の続き 植物デッサン	植物画2 種類制作
5	6月4日	実技	クロッキー 学生が交代でモデル	写真使用した人体模写
6	6月18日	実技	人体クロッキー 女性モデルヌード	写真使用した人体模写
7	6月25日	実技	石膏デッサン	
8	7月2日	実技	石膏デッサン	
9	7月9日	実技	静物デッサン ビンと果実	
10	7月16日	実技	前回の続き ビンと果実	
11	9月3日	実技	クロッキー 学生が交代でモデル	クロッキーを元にした人体スケッチ
12	9月10日	実技	人体デッサン 男性モデル水着	

13	9月17日	実技	静物デッサン トウモロコシ	
14	9月24日	実技	前回の続き トウモロコシ	
15	10月1日	試験	課題評価試験	
準備学習 時間外学習				
【使用教科書・教材・参考書】 <input type="checkbox"/>				
プリントの配布				

東京コミュニケーションアート専門学校

科目名	PCデジタル基礎	必修 選択	選択	年次	1年	担当教員 甲田秀昭
学科・コース	クリエイティブデザイン科昼間部ー 3年Bクラス	授業 形態	実技	総時間 (単位)	60時間 2単位	
教員の略歴	2015年よりオフィス系アプリケーションの講義を担当					
授業の学習 内容	現代社会ではどのような職種に就いたとしてもオフィスアプリケーションの使用は必須。 そのため、オフィス系アプリケーションのデファクトスタンダードであるMicrosoft Word及びMicrosoft Powerpointについて基本的な操作と機能について理解・習熟する。					
到達目標	アプリケーションの特徴を活かしてビジネス書類の作成ができるようにする。					
評価方法と基準	毎授業ごとの練習制作物の提出:60% 評価点(課題評価):40%(授業で説明した機能を正しく使えているか)					

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月23日	講義・実技	自己紹介、授業内容の説明、PCの基本的な理解	
2	5月14日	講義・実技	word: 基本的な入力・編集・操作	授業の復習として宿題を課す
3	5月21日	講義・実技	word: 各種文字修飾、文書レイアウト	授業の復習として宿題を課す
4	5月28日	講義・実技	word: 図形、画像の利用	授業の復習として宿題を課す
5	6月4日	講義・実技	word: 表組みの作り方	授業の復習として宿題を課す
6	6月18日	講義・実技	word: 表組みの作り方	授業の復習として宿題を課す
7	6月25日	講義・実技	word: ビジネス文書作成(差し込み印刷)	授業の復習として宿題を課す
8	7月2日	講義・実技	word: ビジネス文書作成(差し込み印刷)	授業の復習として宿題を課す
9	7月9日	講義・実技	Powerpoint: 基本的な入力・編集・操作。	授業の復習として宿題を課す
10	7月16日	講義・実技	Powerpoint: 図形、画像、表組みの利用	授業の復習として宿題を課す
11	9月3日	講義・実技	Powerpoint: 良いスライドを作るには	授業の復習として宿題を課す
12	9月10日	講義・実技	Powerpoint: スマートアート	授業の復習として宿題を課す
13	9月17日	講義・実技	Powerpoint: アニメーションや画面効果	授業の復習として宿題を課す
14	9月24日	講義・実技	Powerpoint: プレゼンテーションを作る	授業の復習として宿題を課す
15	10月1日	試験	課題評価試験	
準備学習 時間外学習				
【使用教科書・教材・参考書】 □				