

教員の実績

専・兼	実績内容
兼	長野オリンピックのシンボルマークを始め、ネスカフェ「サンタマルタ」のパッケージデザイン、東芝「ダイナブック」シンボルマークなど数々のデザインを手がけるトップクリエイター。
兼	福山雅治コンサートグッズキャラクターやモバイルサイトキャラクター。東急リパブルキャラクターなどを手がける。
兼	空間の設計、インテリア、グラフィックからプロモーションまで幅広くトータルプロデュースをおこなっている。
兼	「機動戦士ガンダム00」「さよなら絶望先生」「天元突破グレンラガン」「スクールランブル」など、人気アニメ作品の原画を担当している。
兼	「旭化成」「セブンヒルズ」「ソルビエント」「アロマセンス」等、様々な企業、商品販売促進のためのデザイン業務をおこなっている。
兼	「レンタヒーロー」キャラクターデザインや、「ギルティギア」シリーズ、「戦国バサラX」の背景デザインなど、ゲーム業界で多岐にわたって活躍している。
兼	展示会用映像、ゲームムービー、TVアニメーションのCGパートなどを担当。モデリングからエフェクトまでオールラウンドにこなす。
兼	日本コカコーラ、マイクロソフト、IBM、東京ディズニーランドなど数々の広告を手掛ける。カンヌ国際広告フェスティバルメディアミックス、ロンドン国際広告賞、ほか多数受賞。
兼	広告関係ではデパートのポスターラッピング関係パンフレット等多数担当。出版関係では女性誌の料理手芸単行本多数担当。
兼	代表作はスタジオジブリ作品「猫の恩返し」やTVアニメーションシリーズ「ぼくらの」。また「となりの山田くん」「電腦コイル」「イノセンス」などの原画を担当、「鉄腕バーディー」「黒執事」の絵コンテ担当など、アニメーションの絵作りの分野で幅広く活躍。
兼	秋田書店、双葉社、芳文社、毎日新聞等の連載後、現在、フジTV、サンケイ新聞、KOEI、ディアグスティーに等、様々な分野で執筆中。