

科目名	デザイン表現技術B1	必修 選択	必修	年次	1	担当教員 勝田眞黄
学科・コース	自動車デザイン科	授業 形態	実技	総時間 (単位)	96時間 (3単位)	
教員の略歴	多摩美術大学染織専攻織専修卒業 (株リクルート制作部入社 グラフィック事務所M2設立)					
授業の 学習内容	Photoshopのアプリケーション基本操作技術を教授。					
到達目標	Photoshopのアプリケーションの特徴を把握し、基本的な操作技術を習得。					
評価方法と 基準	作品評価50%、出席率50%					

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月17日	講義・演習	Windows基本動作 Photoshopワークスペース説明	
2	4月25日	講義・演習	前回の復習 Photoshop 基本ツール説明	
3	5月8日	講義・演習	選択ツール習得確認テスト 提出 プリントの仕方	
4	5月15日	講義・演習	色調補正	
5	5月22日	講義・演習	画像補正	
6	5月29日	講義・演習	着色 (ブラシ・塗りつぶしツール) レイヤーの仕組み	
7	6月12日	講義・演習	今までのテクニックを使用した ポストカード制作	授業で完成出来なかった課題を完成させる
8	6月19日	講義・演習	ポストカード提出 作品の発表・講評	
9	6月26日	講義・演習	前期1の復習 パス・シェイプを描く	
10	7月3日	講義・演習	写真切り抜き用マスク説明 アルファチャンネルの理解	
11	7月10日	講義・演習	画像合成のテクニックを使用した 映画フライヤー制作	
12	7月17日	講義・演習	フィルター使用 描画モードを使用した合成制作	
13	9月4日	講義・演習	レイヤースタイルを利用した文字のタイトルデザイン 映画フライヤーの完成 提出	授業で完成出来なかった課題を完成させる
14	9月11日	講義・演習	車の広告を作成する A3ポスター 解像度を理解する	
15	9月18日	講義・演習	車の広告 A2ポスター テキストの正確に綺麗に配置する	授業で完成出来なかった課題を完成させる
16	9月25日	講義・演習	車の広告をポスター完成 データ提出・プリント	
準備学習 時間外学習				
【使用教科書・教材・参考書】				
筆記用具・教科書・資料保存用メディア				

東京コミュニケーションアート専門学校

科目名	ビジネスツール1	必修 選択	必修	年次	1	担当教員	甲田秀昭
学科・コース	自動車デザイン科	授業 形態	実技	総時間 (単位)	32時間 (1単位)		
教員の略歴	2015年よりオフィス系アプリケーションの講義を担当						
授業の 学習内容	オフィス系アプリケーションのデファクトスタンダードであるMicrosoft Word及びMicrosoft Excelの操作と機能知識を教授。						
到達目標	アプリケーションの特徴を活かしてビジネス書類の作成が可能な操作技術を習得。						
評価方法と 基準	出席率50%、課題評価50%						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月17日	ガイダンス	自己紹介、授業内容の説明、PCの基本的な理解	
2	4月24日	講義・演習	word: 基本的な入力・編集・操作	授業の復習として宿題を課す
3	5月8日	講義・演習	word: 各種文字修飾、文書レイアウト	授業の復習として宿題を課す
4	5月15日	講義・演習	word: 各種文字修飾、文書レイアウト	授業の復習として宿題を課す
5	5月22日	講義・演習	word: 図形、画像の利用	授業の復習として宿題を課す
6	5月29日	講義・演習	word: 表組みの作り方	授業の復習として宿題を課す
7	6月12日	講義・演習	word: ビジネス文書作成	授業の復習として宿題を課す
8	6月19日	講義・演習	Excel: 基本的な入力・編集・操作	授業の復習として宿題を課す
9	6月26日	講義・演習	Excel: レイアウト操作(表組みの概念)	授業の復習として宿題を課す
10	7月3日	講義・演習	Excel: グラフ	授業の復習として宿題を課す
11	7月10日	講義・演習	Excel: グラフ	授業の復習として宿題を課す
12	7月17日	講義・演習	Excel: 関数とワークシート操作1	授業の復習として宿題を課す
13	9月4日	講義・演習	Excel: 関数とワークシート操作2	授業の復習として宿題を課す
14	9月11日	講義・演習	Excel: 関数とワークシート操作3	授業の復習として宿題を課す
15	9月18日	講義・演習	Excel: ビジネス文書作成	授業の復習として宿題を課す
16	9月25日	講義・演習	WordとExcelの連携(差し込み印刷)	授業の復習として宿題を課す
準備学習 時間外学習				
【使用教科書・教材・参考書】				

科目名	英会話	必修 選択	選択	年次	1	担当教員	ILC
学科・コース	自動車デザイン科	授業 形態	講義・演習	総時間 (単位)	30時間 (1)		
教員の略歴	滋慶学園の英語教育に長期にわたって従事。Active Learningに取り組みコミュニケーション主体の授業を実施。						
授業の学習 内容	外国人を前に怖がったり恥ずかしくしたりせず、流暢でなくても意思疎通を図ろうとする「姿勢」を身につける。						
到達目標	英語で挨拶したり、自分の言いたいことを伝え、相手の言っていることを理解するなど、日常の場面で簡単な英語コミュニケーションが出来るようになる。						
評価方法及び基準	定期テスト(筆記100%)						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1		講義・演習	挨拶が出来るようになる	オンラインプラクティス Unit 1
2		講義・演習	個人の情報を聞きだすことが出来るようになる もう一度言ってもらえるようお願い出来る	オンラインプラクティス Unit 3
3		講義・演習	好き嫌いを表現出来るようになる 相手に質問で返すことができるようになる	オンラインプラクティス Unit 6
4		講義・演習	相手に意見を聞くことが出来るようになる 相手に意見を伝えることができるようになる 誘いに返答することが出来るようになる	オンラインプラクティス Unit 8
5		講義・演習	相手について褒めることが出来るようになる 褒め言葉に対して返答出来るようになる	オンラインプラクティス Unit 11
6		講義・演習	時間について尋ねる、伝達することが出来るようになる 日常生活について尋ねることが出来るようになる 日常生活について説明することが出来るようになる	オンラインプラクティス Unit 7 & 13
7		講義・演習	継続して質問することが出来るようになる	オンラインプラクティス Unit 14
8		講義・演習	場所について質問出来るようになる ある場所を説明することが出来るようになる 道案内ができるようになる 明確な説明をお願い出来るようになる	オンラインプラクティス Unit 19 & 20
9		講義・演習	頻度について質問出来るようになる 頻度を説明することが出来るようになる 値段について質問出来るようになる 値段を説明することが出来るようになる	オンラインプラクティス Unit 21 & 23
10		講義・演習	食べ物について質問が出来るようになる 食べ物を説明出来るようになる レストランで注文出来るようになる	オンラインプラクティス Unit 28
11		講義・演習	過去のことについて質問ができるようになる 過去のことを説明出来るようになる	オンラインプラクティス Unit 29 & 30
12		講義・演習	将来のことについて質問ができるようになる 将来のことを説明出来るようになる	オンラインプラクティス Unit 32
13		講義・演習	試験対策授業	オンラインプラクティス ALL Unit
14		試験	定期試験	定期試験の復習
15		講義	振り返り	前回までの内容の確認
準備学習 時間外学習			自宅で教科書に付随するオンラインプラクティスの内容を活用し、予習・復習を行うこと。	
【使用教科書・教材・参考書】				
Speak Now 1				

科目名	観察・表現技術1	必修 選択	必修	年次	1	担当教員	矢田遊也
学科・コース	自動車デザイン科	授業 形態	実技	総時間 (単位)	96時間 (3単位)		
教員の略歴	東京藝術大学大学院彫刻科卒業。彫刻家。						
授業の 学習内容	様々なモチーフを観察し、構造の理解と自身のイメージを明確に他人に伝達できる技術を教授。						
到達目標	様々なモチーフを観察し、構造の理解と自身のイメージを明確に他人に伝達できる技術の習得。						
評価方法と 基準	作品評価50%、出席率50%						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月15日	実技	デモンストレーションを交え、基本的なデッサン説明	
2	4月22日	実技	パースベクティブのレクチャーを交え、デッサン	
3	5月13日	実技	映像を見ながらクロッキーを複数回繰り返す	
4	5月20日	実技	骨格構造を意識しながら、顔を描く	
5	5月27日	実技	前回の人物課題を活かし、構造を描く	
6	6月3日	実技	グループになってもらい、意見交換をしながら他人のデッサンに 加筆していく、学生の能動性と客観性を強化する課題	
7	6月10日	実技	画用紙に写真を転写し、模写をする	
8	6月17日	実技	現代美術のもの派作品をみせ、作品の見方をレクチャー、その後 ものを構成してもらいデッサン	
9	6月24日	実技	現代美術の重要な表現形式であるミニマルアートの作品を見て もらい、作品解説、単純なモチーフを自身で構成しデッサンする	
10	7月1日	実技	金属の質感表現	
11	7月8日	実技	自身の靴をモチーフにデッサン	
12	7月22日	実技	石膏の足をモチーフにデッサン	
13	9月2日	実技	影と光を意識した実践的レクチャー	
14	9月9日	実技	サザエや松ぼっくりなど細かいモチーフにデッサン	
15	9月17日	実技	エイゼンシュテイン監督の映像を見てもらい、カット割りによる映像 表現のレクチャー、その後視点を意識したデッサン、構図などの美 意識を鍛える。	
16	9月30日	実技	牛骨をモチーフにデッサン	
準備学習 時間外学習				
【使用教科書・教材・参考書】				
モチーフ				

科目名	立体表現技術1	必修 選択	必修	年次	1	担当教員	浅野井 春奈
学科・コース	自動車デザイン科	授業 形態	実技	総時間 (単位)	96時間 (3単位)		
教員の略歴	東京藝術大学美術学部彫刻科大学院卒業。彫刻家。						
授業の 学習内容	デッサン授業と連携して、基礎的な立体構築方法を教授する。						
到達目標	素材の理解及び、基礎的な立体構築技能を習得する。。						
評価方法と 基準	実技70% 授業態度30%						

授業計画・内容				
回数	日程	授業形態	学習内容	準備学習 時間外学習(学習課題)
1	4月19日	講義と演習	立方体を制作し、道具の扱い方を習得できる	
2	4月26日	講義と演習	リングを模刻し、自然物の特性を把握できる	
3	5月10日	講義と演習	ピーマンを2倍に模刻し、自然物の特性を把握できる	
4	5月17日	講義と演習	サザエを細密模刻し、描写力を習得できる	
5	5月24日	講義と演習	木片を模刻し、描写力を習得できる	
6	5月31日	講義と演習	布とキューブを構成模刻し、構成力を習得できる	
7	6月14日	講義と演習	電球を模刻し、工業製品の特性を理解できる	
8	6月21日	講義と演習	ビール瓶を模刻し、工業製品の特性を理解できる	
9	6月28日	講義と演習	ロープとレモンを構成模刻し、構成力を習得できる	
10	7月5日	講義と演習	スポンジと針金を構成模刻し、構成力を習得できる	
11	7月12日	講義と演習	アヒルの画像から立体造型し、立体想像力を高められる	
12	7月19日	講義と演習	水をテーマに立体造型し、イメージを具現化する力を習得できる	
13	9月6日	講義と演習	握りこぶしを模刻し、人体の特性を把握できる	
14	9月13日	講義と演習	頭蓋骨を模刻し、人体の特性を把握できる	
15	9月20日	講義と演習	友人首像を制作し、人体の特性を把握できる	
16	9月27日	講義と演習	祭りをテーマにグループで制作し、コミュニケーション力を高める	
準備学習 時間外学習				
【使用教科書・教材・参考書】				